

**Festival 2017**

[www.tetroescienza.it](http://www.tetroescienza.it)

Teatro e Scienza



[info@teatroescienza.it](mailto:info@teatroescienza.it)

**10° Edizione**

## **Teatro e Scienza: il Sole e l'altre Stelle** **Sabato 4 Novembre 2017**

### **Pino Torinese - INFINI\*TO Planetario**

**Ore 21.00 Spettacolo**

**QUESTO TETTO MAESTOSO DI FUOCHI DORATI...**

di Francesco Scarrone, musiche di Sigur Rós  
con Yuri D'Agostino, Marco Lorenzi e Barbara Mazzi  
Compagnia IL MULINO DI AMLETO (Torino)



A quattrocento anni della morte di William Shakespeare, per rendergli omaggio, la compagnia IL MULINO DI AMLETO ha messo in scena un testo inedito di Francesco Scarrone dedicato agli ultimi giorni di vita del Bardo. Un viaggio emozionante nell'intimo del più grande scrittore mai esistito e la sua penetrazione col mondo celeste e incantato delle stelle. Shakespeare, grande esperto di astronomia e astrologia - materie allora intrinsecamente annodate e inscindibili - ha sempre fatto riferimento, nelle sue opere, al destino inscritto negli astri. E quindi, cosa accadrebbe se gli astri stessi gli suggerissero una sua fine imminente.

Cosa accadrebbe se alla sua porta venisse a bussare un personaggio inquietante. Cosa, se Shakespeare comprendesse che il destino degli uomini non è quello dei pianeti che brillano freddi e lontani, ma caldo e passionale come noi tutti siamo. Forse i nostri sogni sono polvere di stelle, ma è col fango della terra che essi sono impastati. Partendo da queste premesse gli attori del Mulino di Amleto daranno vita a un dramma brillante. O una commedia noir, la si veda un po' come si vuole. Capace di esplodere in una risata come un sole entusiasta, o di spegnersi, affievolendosi lentamente come una stella lontana, ma sempre, sotto questo tetto maestoso di fuochi dorati...

IL MULINO DI AMLETO nasce nel 2009 da giovani attori diplomati alla Scuola del Teatro Stabile di Torino ed è oggi una compagnia che aspira a un teatro pop e comunicativo, affrontando testi classici e contemporanei, e puntando sul lavoro d'attore e di regia. Sin dai primi spettacoli la compagnia ha iniziato a collaborare con il circuito Fondazione Piemonte dal Vivo, fino alla collaborazione con il Teatro Stabile di Torino, il Teatro Marengo di Ceva e molti altri soggetti del territorio. Oggi è considerata una delle più importanti compagnie under 35 del Piemonte e porta i suoi spettacoli in giro per l'Italia e l'estero. "Gl'Innamorati" di Goldoni, co-prodotto dal Teatro Stabile di Torino, ha totalizzato più di 70 repliche tra Cina, Piemonte, Toscana, Sardegna, Emilia Romagna, Lombardia, Friuli Venezia Giulia, Abruzzo, Umbria, Svizzera. La collaborazione con il Teatro Stabile di Torino ha inoltre portato, nel 2015, alla produzione della "Cenerentola" per le scuole. Sempre nel 2015 è stato prodotto "L'albergo del libero scambio" da Georges Feydeau con la riscrittura di Davide Carnevali, c'è stata la partecipazione al Festival delle Colline Torinesi con "M. - Una scanzonata tragedia post capitalistica", un omaggio all'opera di Bertolt Brecht e, in collaborazione con Tedacà, IL MULINO DI AMLETO ha vinto Funder35 2015, premio promosso da 18 fondazioni bancarie e rivolto a imprese culturali under 35 di tutta Italia. "Il Misanthropo" di Molière, ultima produzione della compagnia, è realizzato grazie alla collaborazione con il centro di produzione teatrale La Corte Ospitale. "Questo tetto maestoso di fuochi dorati..." è un tributo a William Shakespeare, nato e realizzato con la collaborazione di INFINI\*TO Planetario di Torino.

**Ore 22.00 Seminario con Attilio Ferrari**  
Presidente di INFINI\*TO Planetario di Torino