

Rassegna 2014
“Teatro e Scienza: l’Albero della Conoscenza”
 Direttrice Artistica Maria Rosa Menzio

Santena



Città di
 Camillo Cavour
www.comune.santena.it



Media Sponsor



www.teatroescienza.it

info@teatroescienza.it

Santena



Città di
 Camillo Cavour
www.comune.santena.it

Teatro e Scienza



Teatro e Scienza



“Teatro e Scienza: l’Albero della Conoscenza”

I Progenitori

di Roberto Stefano Moro

con

Andrés Aguirre Fernández Jessica Da Rodda
 Giorgia Dell’Uomo Enrico Mazza
 Michele Meneghini Magda Pohl-Tontini
 Jacopo Tealdi

Atelier Teatro Fisico (Torino)

Produzione “Teatro e Scienza” - **PRIMA**

Regia e Coreografia di Philip Radice

Sabato 18 Ottobre 2014 ore 21.00

Santena (TO)

Complesso Cavouriano - Sala Visconti Venosta

INGRESSO LIBERO

I Progenitori

di Roberto Stefano Moro

con

Andrés Aguirre Fernández	Jessica Da Rodda
Giorgia Dell'Uomo	Enrico Mazza
Michele Meneghini	Magda Pohl-Tontini
Jacopo Tealdi	
Assistente alla regia	Paolo Padolecchia

Atelier Teatro Fisico (Torino)

Produzione "Teatro e Scienza" - **PRIMA**

Regia e Coreografia di Philip Radice

dai Primati all'Homo Sapiens

Vedremo il coraggio e la bellezza della conoscenza delle Origini. Un testo di Teatro Fisico, perché le parole sarebbero arrivate millenni dopo. Quindi si potranno ascoltare solo fonemi, poco più che voci inarticolate.

Sei scene per raccontare il **bipedismo**, la scoperta del **fuoco**, la realizzazione dei primi **manufatti**, la nascita del **senso estetico**, dei **sentimenti** e della **crudeltà**. Il linguaggio è quello dei gesti, ben più indicato di quello verbale; reso efficace, quindi, solo dalla mimica e dal linguaggio universale del corpo.

Al termine dello spettacolo conferenza

"L'architettura ospita Arte e Scienza"

a cura di **Loredana Dionigio**, Architetto Progettista
del Planetario di Torino (in località Pino Torinese)

PHILIP RADICE

Statunitense, attore, autore, regista, insegnante di discipline teatrali con più di 30 anni di esperienza nel campo artistico, è impegnato sia nell'Arte dell'Insegnamento sia nell'Arte della Performance. Dopo la laurea in Scienze Politiche ed Economiche all'Università di Denver (Colorado, USA), comincia a studiare teatro con Claude Caux (ex docente all'Ecole Internationale de Mime Marceau). Nel gennaio 1980 si trasferisce a Parigi per iscriversi **all'Ecole Internationale de Théâtre**, dove si diploma nel 1982.

Nel 1984 si trasferisce a Torino e negli anni '90 introduce in Italia l'idea di teatro fisico, fondando nel 1995 l'Atelier Teatro Fisico Philip Radice di cui è Presidente. Nel 2010, Philip Radice ha vinto il primo "Premio TOROTO-TELA - Valorizzazione delle Espressioni Artistiche in Strada" della Regione Piemonte. Nel 2010 e nel 2011 organizza la **Comedy Shake** a Berlino con Karl Koeckenberger, attore comico di fama internazionale e Clown: un articolato progetto rivolto a 60 giovani aspiranti artisti comici professionisti provenienti da 12 diversi Paesi d'Europa, Nord Africa e Medio Oriente, che comprende laboratori di formazione, conferenze e la realizzazione di un festival. Philip Radice è Direttore Artistico e insegnante del PAUT Performing Arts University - Torino e Presidente dell'Associazione Culturale non-profit **Atelier Teatro Fisico**.