



CITTA' DI TORINO

**Rassegna 2014**

**“Teatro e Scienza: l’Albero della Conoscenza”**

**Direttrice Artistica Maria Rosa Menzio**

Un progetto della Città di Santena



**Santena**

Città di  
Camillo Cavour  
[www.comune.santena.it](http://www.comune.santena.it)



Il Teatro ASTRA di Torino: lo spazio destinato al pubblico

Media Sponsor

GRAVITÀ ZERO



[www.teatroscienza.it](http://www.teatroscienza.it)

[info@teatroscienza.it](mailto:info@teatroscienza.it)



CITTA' DI TORINO



**L'EFFETTO DOPPLER**

**di Lia Tomatis**

con

**Riccardo De Leo**

**Gianluca Guastella**

**Luciano Faia**

**Lia Tomatis**

**Compagnia “Onda Larsen” (Torino)**

**Produzione “Teatro e Scienza” - PRIMA**

**Regia di Riccardo De Leo**

**Martedì 18 Novembre 2014 ore 21.00**

**Torino - TEATRO ASTRA Via Rosolino Pilo 6**

**INGRESSO LIBERO**



# L'Effetto Doppler

di Lia Tomatis

con

Riccardo De Leo                      Luciano Faia  
Gianluca Guastella                Lia Tomatis

Compagnia "Onda Larsen" (Torino)  
Produzione "Teatro e Scienza" - **PRIMA**

Regia di Riccardo De Leo

Cosa hanno in comune un miliardario, un ricercatore universitario e una truffatrice? Una strana missione.

Tutto comincia con un'insolita proposta di lavoro per Federico, un ricercatore sottopagato della Facoltà di Fisica: deve andare a Venezia a dare lezioni private a un eccentrico miliardario, Cristiano. A le lezioni che egli richiede sono particolari: Federico non solo dovrà insegnargli tutto quello che sa di Christian Doppler e i suoi studi, ma aiutare Cristiano a ripercorrere letteralmente tutte le tappe della vita del fisico. Claudia, la governante, dice di aver scoperto che Cristiano è la reincarnazione di Doppler e può raggiungere l'immortalità rivivendone punto per punto la vita ("si sa, non si può morire due volte"). Alla fine i tre scopriranno il vero segreto della vita eterna...

-----

*Al termine dello spettacolo conferenza*  
**"Le due culture: da Charles Snow a oggi"**  
a cura di **Piero Bianucci**,  
Scrittore e Giornalista Scientifico

**RICCARDO DE LEO** Laureato al DAMS di Torino con specializzazione Cinema, frequenta l'Atelier per Attori Accomazzo per lo Sviluppo del Metodo diretto da Marco Viecca, membro dell'Actor's Center di Roma, e l'Accademia Nazionale del Comico diretta da Arturo Di Tullio. Partecipa a numerosi stage con registi e attori quali Emiliano Bronzino, Beppe Navello, Toni Servillo, Tobias Sosinka, Marco Viecca e Valentina Veratrini. Annovera ruoli di protagonista in numerose produzioni della Compagnia Onda Larsen, molte delle quali hanno la sua regia. Ha lavorato per "Teatro e Scienza" nel 2010 ("La scoperta dell'Orizzonte") e nel 2011 ("Volere è Potere").

**LIA TOMATIS** Laureata al DAMS di Torino, frequenta l'Atelier per attori "Gabriele Accomazzo" per lo sviluppo del Metodo. E' assistente de regista Bronzino nello spettacolo "Woyzeck" prodotto dal TPE-Teatro Piemonte Europa e di Beppe Navello ne "Il Divorzio". Ha interpretato ruoli di protagonista in teatro e in alcuni cortometraggi. E' autrice di testi quali "U diavule nun tiene 'e corna" e "Andrea in gabbia" messi in scena da Onda Larsen. Quest'anno, per la Rassegna "Teatro e Scienza" dedicata alla scoperte, ha scritto il testo de "L'Effetto Doppler".

**GIANLUCA GUASTELLA** Diplomato all'Atelier per attori "Gabriele Accomazzo" per lo sviluppo del Metodo, ha partecipato a Laboratori tenuti da Sergio Rubini, Emiliano Bronzino, Tobias Sosinka e Valentina Veratrini. Ha recitato come protagonista in alcune produzioni della Compagnia Onda Larsen quali "U' Diavule nun tiene e' corna", Vincitore concorso Moncalieri Off, "Andrea in gabbia", "L'artiglio" di Jean Sartène. E' stato *Anselm in "Paracelso"* di Arthur Schnitzler, regia di Marco Viecca. Ha lavorato per il Progetto "Teatro e Scienza" nel 2010 e 2011.

**LUCIANO FAIA** Diplomato all'Atelier per attori "Gabriele Accomazzo" partecipa ai laboratori di Tobias Sosinka, sul teatro di Brecht, e di Valentina Veratrini. Recita ne "La guerra di Pinter", regia Riccardo De Leo, "U diavule nun tiene 'e corna" e "Andrea in gabbia - monologo a 10 voci e un controcanto" di Lia Tomatis, "Fuga di un Rospo", "Voci di famiglia" di Harold Pinter e in altre produzioni della Compagnia Onda Larsen di cui fa parte.