



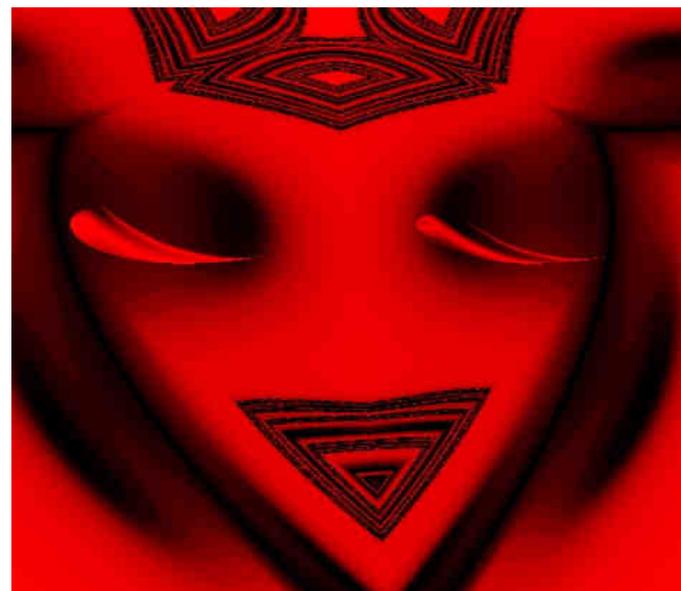
CITTA' DI TORINO

La Rassegna 2010
"TEATRO E SCIENZA: I CONFINI"
è stata premiata
con la MEDAGLIA del
PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA



www.teatroescienza.it Tutti gli spettacoli sono gratuiti

Sergio Bossi, Presidente Unione Collina Torinese
Sergio Chiamparino, Sindaco di Torino
Maria Rosa Menzio, Direttrice Artistica
nell'ambito della Rassegna 2010
"TEATRO E SCIENZA: I CONFINI"



Maria Rosa Menzio: Fractal 318

presentano
"STASERA OVULO"
di Carlotta Clerici
Regia di Virginia Martini
Mercoledì 6 Ottobre 2010 ore 21
Maneggio Cavallerizza Reale
Via Verdi 9 - Torino
INGRESSO LIBERO
(fino ad esaurimento posti)

“STASERA OVULO”

di Carlotta Clerici

con	Antonella Questa
regia	Virginia Martini
assistente regia	Sabine Bordigoni
tecnico di compagnia	Antonio Bertusi
ufficio stampa	Serena Sarbia
Musica	Massimo Mollo

Premio Calandra 2009 come Migliore Spettacolo
Antonella Questa Premio Migliore Interprete Calandra 2009

Una produzione LaQ-Prod www.laq-prod.net

Un monologo che indaga sulle problematiche della maternità "over 35" e della sterilità femminile; una tematica che l'odierno stile di vita, rende più che mai attuale. Fino a dove riesce a spingersi l'istinto materno di una donna che, passati i 35 anni, una relazione stabile e felice, un lavoro gratificante, decide che è arrivato il momento di avere un figlio?

La protagonista di questa commedia arriva alla risposta attraverso una strada tortuosa, fatta di tentativi, fallimenti, di esami medici e cure pesanti; punteggiata dai consigli di parenti e amici, da critiche più o meno velate, sarà proprio questa consapevolezza raggiunta a regalare al pubblico un finale commovente e inaspettato.

Estratti della principale Rassegna Stampa:

“Uno spettacolo di eccelsa qualità, bravissima Antonella Questa sola in scena a raccontare, spiegare, ricordare, ironica, dolente, ammiccante, ma anche intimamente riflessiva, un continuo mutare d'umore nel tono della voce, delle espressioni, un grande equilibrio anche nella struttura drammaturgica ...un notevole ritmo nel mutare di stati d'animo, posizioni, sguardi ...al termine scroscianti e ripetuti applausi ... Coinvolgimento emotivo e affettuosa comprensione si alternano a passaggi di notevole comicità, con risate calde, piene ...” Valeria Ottolenghi, 29.03.09 Gazzetta di Parma

“Un monologo di oltre un'ora equilibratissimo, ben controllato, di un'autrice che mostra indiscutibili capacità di scrittura ... La protagonista –una Antonella Questa di enorme disinvoltura che punteggia ogni situazione del racconto- Uno spettacolo che diverte e a tratti, emoziona intrattiene con estrema piacevolezza e coinvolge. Per la qualità della scrittura, l'accuratezza della regia, la versatilità e il savoir faire dell'attrice, di grande immediatezza e comunicativa in tutti i registri espressivi.” Francesco Tei, Hystrio 07.09

“Un registro comico, se ben calibrato, può raccontare efficacemente anche storie molto drammatiche. La conferma è arrivata l'altra sera al Cuminetti (gremio di pubblico) con il brillante monologo di Antonella Questa per il cartellone di “Trento Oltre”....Una recitazione briosa e calzante, supportata dal generoso testo di Carlotta Clerici, riesce sempre a tenere sotto controllo la cifra umoristica che così diventa a sua volta dramma nel dramma. L'ottima Antonella Questa sa far percepire alla platea la profonda solitudine e la dolorosa incomprensione relazionale vissuta da questa giovane donna” Zenone Sovilla 30.11.09 L'Adige.

“tra brio, commozione e intensità drammatica ... l'attrice Antonella Questa, diretta con ritmo da Virginia, ha dato vita al racconto, con una recitazione incalzante e ben orchestrata. Ne è emersa una prova che il folto pubblico, che avrebbe meritato, per numeri, anche la platea del Sociale, ha apprezzato in toto, tributando un lungo applauso. Impossibile per le donne (e per i molti uomini presenti) non farsi coinvolgere nelle disavventure della protagonista ... Un buon 8 marzo, a teatro.” Sara Cerrato, 10.3.10 La Provincia.

CARLOTTA CLERICI, laurea in lettere moderne alla Statale di Milano e master sul teatro italiano del dopoguerra alla Sorbona, lavora a Parigi come drammaturga e regista. Ha scritto (in francese) tre commedie, pubblicate dall'editore L'Harmattan: *La Mission* (2001), *L'Envol* (2003), *Le Grand Fleuve* (2007), un monologo, *Ce soir j'ovule* (2008), e ha appena terminato la quarta pièce, *C'est pas la fin du monde* (2010). Con la propria compagnia, Théâtre vivant (fondata nel 2000 che co-dirige con tre registi) ha allestito i due primi testi.

La Mission è andato in scena dapprima al Théâtre du Nord-Ouest, per due stagioni (2001-2002 e 2002-2003), poi all'Aktéon Théâtre nel 2004. *L'Envol* ha debuttato nel 2005 al Vingtième Théâtre. *Ce soir j'ovule* è attualmente in scena al Théâtre des Mathurins con l'interpretazione di Catherine Marchal, regia di Nadine Trintignant.

ANTONELLA QUESTA attrice di lunga esperienza nel teatro, vive e lavora tra l'Italia e la Francia. E' stata tra i protagonisti della *Fattoria dei Comici* di *Serena Dandini* (“Mmmh!” Rai2 e “B.R.A.” Rai3); traduce e promuove per l'Italia la drammaturgia francese contemporanea; ha scritto e diretto i cortometraggi comici “*L'Occasione*” e “... *MAMMA!*” vincitori di premi importanti. Fondatrice della *Compagnia LaQ-Prod*, ha prodotto e interpreta gli spettacoli di impegno civile: “IL RAPPORTO LUGANO” (tratto dal libro omonimo di Susan George, ATTAC), “DORA PRONOBIS” e “STASERA OVULO”, uno spettacolo comico e commovente sulla sterilità femminile, vincitore del Premio Calandra 2009 come miglior spettacolo e migliore interprete. Dirige dal 2007 il *Festival delle Arti Comiche* di San Terenzo (SP). Di prossima uscita il film “BROKERS – eroi per gioco” per la regia di Emiliano Cribari e il cortometraggio “L'Altra” scritto e diretto da Alessia di Giovanni.

VIRGINIA MARTINI diplomata alla Scuola del Teatro Stabile di Genova, attrice, registra e autrice, fonda nel 1998 la Compagnia “Teatro degli Auras”, che nel 2004 diventerà “BlancaTeatro”. Numerosi spettacoli all'attivo, organizzazione di Rassegne e Festival con un particolare sguardo al Teatro Ragazzi. Collabora attivamente con la Compagnia LaQ-Prod dal 2005, con la quale ha creato gli spettacoli Il Rapporto Lugano, Dora Pronobis e Stasera Ovulo.