



COMPAGNIA di San Paolo



GRAVITÀ ZERO

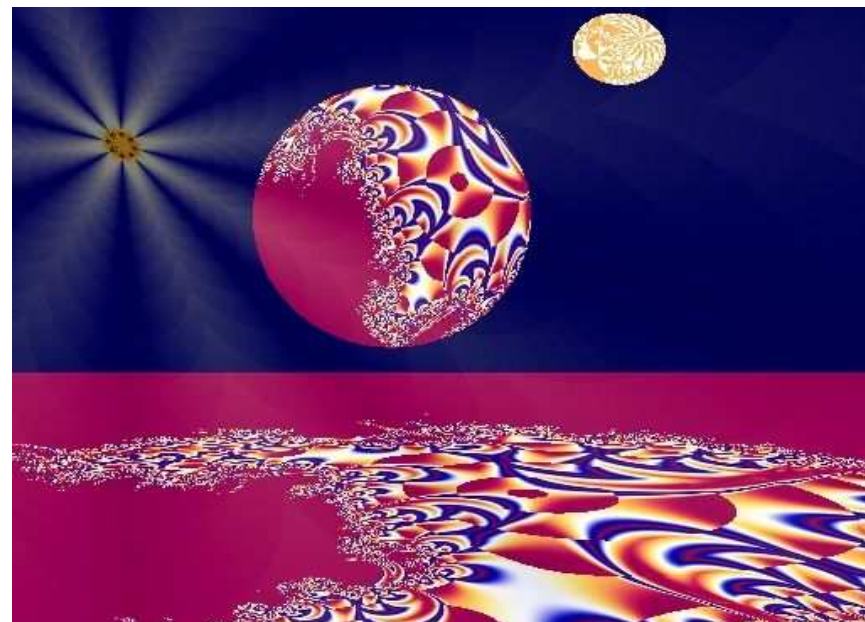
THE DAILY BIT
rivista indipendente di tecnologia infoleumatica

ASP
ASSOCIAZIONE PER LO SVILUPPO
SCIENTIFICO E TECNOLOGICO DEL PIEMONTE

Associazione Agricola
la Scamuzza

TORINO FOTOGRAFIA

Sergio Bossi, Presidente Unione Collina Torinese
Adriano Pizzo, Sindaco di Pecetto Torinese
Maria Rosa Menzio, Direttrice Artistica
“Teatro e Scienza”
nell’ambito della rassegna
“L’Astronomia”



Maria Rosa Menzio: Fractal 17

presentano
“TICO E KEPLERO”
di Anna Curir
Regia di Oliviero Corbetta
PRIMA NAZIONALE
Domenica 18 Ottobre 2009, ore 17
Piazzale Roma – Pecetto Torinese (TO)
INGRESSO LIBERO



www.teatroescienza.it
<http://teatroescienza.ning.com>

La Rassegna si svolge sotto gli auspici
della Presidenza della Repubblica



“Tico e Keplero”

di Anna Curir

INTERPRETI:

Emanuele Buganza
Leonardo Conte
Eleonora Gusmano
Marco Panzanaro
Vincenzo Servello
Daniela Vassallo
e
Oliviero Corbetta

Alla Corte di Rodolfo II a Praga, Tico Brahe e Keplero si incontrano. Keplero ha lasciato la Germania anche a causa delle persecuzioni religiose della Controriforma, mentre Tico è esule dalla Danimarca per disaccordi con il re danese Cristiano IV.

Praga è all'epoca una città piena di fermenti culturali nuovi e di antiche superstizioni: è la città degli alchimisti, del Golem...Ma Rodolfo II, pur con le sue curiosità per la magia, è molto aperto alla nuova scienza. Non dimentichiamo che all'epoca scienza e magia erano ancora mescolate: l'alchimista rosacrociario Robert Fludd ad esempio aveva una fitta corrispondenza con Keplero.

Il rapporto tra Tico e Keplero è il primo embrione della dialettica, oggi indispensabile, tra lo scienziato sperimentale (Tico) e il teorico (Keplero). Senza i dati di Tico, Keplero non sarebbe arrivato a concepire le sue teorie.

Uno spettacolo fascinoso sulle figure di Tico e Keplero, in cui il sogno di costruire Uranjborg, il primo Osservatorio Astronomico d'Europa, si accompagna a storie di duelli e accuse di stregoneria.

Il capolavoro teorico kepleriano è stato ispirato però anche dalla geometria e dalla musica.... come si vedrà in questo spettacolo.

ANNA CURIR

E' un'astronoma dell'Osservatorio Astronomico di Torino.

Nelle sue ricerche si è occupata di buchi neri e soluzioni cosmologiche in relatività generale, evoluzione delle galassie e più recentemente della formazione della Via Lattea.

Da sempre interessata alla divulgazione scientifica ed alla storia della scienza, ha pubblicato un libro divulgativo sui buchi neri, articoli sulla storia delle teorie cosmologiche, e più recentemente alcuni articoli che studiano l'evoluzione dei paradigmi scientifici attraverso le più recenti teorie psicanalitiche.

OLIVIERO CORBETTA

Attore e regista, ha recitato per il Teatro Stabile di Torino "Brand" di Ibsen, "Il bagno" di Majakowski, "Nathan il saggio" di Lessing, "Anfitrione" di Plauto, "La giornata degli sbagli" da Shakespeare, "L'opera dello sghignazzo" di Fo, per lo Stabile di Trieste: "Romolo il grande" di Durrenmatt, per il Festival di Spoleto: "Il ballo dei manichini", per il Gruppo della Rocca "Il maestro e Margherita", "Il racconto d'inverno" di Shakespeare, "Maria Stuarda" di Schiller, "Turandot" di Brecht, "Davanti alla morte" di Strindberg, per lo Stabile di Palermo "Rinoceronti" di Ionesco, per il Circuito Teatrale Piemonte: "E' la parola un'ala del silenzio". Nel 2008 per "Teatro e Scienza" ha recitato negli spettacoli "Stelle ritrovate" e "Juana de luz"