



Comune di Pino Torinese
Assessorati Cultura, Turismo e Istruzione
Politiche per le Pari Opportunità

con il sostegno della

COMPAGNIA
di San Paolo

e con il contributo di



FONDAZIONE CRT

Vedere www.teatroescienza.it

Sergio Bossi, Presidente Unione Collina Torinese
Andrea Biglia, Sindaco di Pino Torinese
per il progetto internazionale
“Teatro e Scienza”
nell’ambito della rassegna
“Donna e Scienza”
diretta da Maria Rosa Menzio

Maria Rosa Menzio: Fractal 318



presentano

STELLE RITROVATE

di Mariaelena Diana, Claudia Reineri, Paola Fior,
Maria Luisa Camusso, Gianna Paraluppi, Fulvio Cavallucci,
Marco Monteno, Luisa Spairani

SABATO 11 OTTOBRE 2008 ORE 21

PRIMA NAZIONALE ASSOLUTA

Teatro “Le Glicini”, Via Maria Cristina 13
Pino Torinese
INGRESSO LIBERO

“STELLE RITROVATE”

**di Mariaelena Diana, Claudia Reineri,
Paola Fior, Maria Luisa Camusso,
Gianna Paraluppi, Fulvio Cavallucci,
Marco Monteno, Luisa Spairani**

Con **Oliviero Corbetta** e **Simonetta Sola**

Danza **Fanny Oliva**

Intermezzi di **Camilla Maletta**

e allieve di **Giuliana Carello**

Reticolo <Teatro e Scienza> di **M. Rosa Menzio** con
Paola Belloni, M. Grazia Carioggia e **Piera Miglioretti**

Direzione tecnica **Fulvio Cavallucci**

Regia di **Maria Rosa Menzio**

La particolare struttura di questo spettacolo fatto di otto corti teatrali è evidenziata dal ruolo delle comparse ([il reticolo](#)) e dall'intersezione fra teatro, scienza, filmati e danza: alla recitazione si affiancano i video con danza dal vivo. Otto autori spaziano nel tempo e nello spazio: da un'astronoma sumera del 2500 avanti Cristo, alla matematica Teano, moglie di Pitagora, alla chimica Maria l'Ebreja, alla studiosa di medicina Ildegarda di Bingen, alla botanica M. Sibilla Merian, alla fisica Lise Meitner, all'informatica e matematica Ada Byron, all'ammiraglia e informatica Grace Hopper. Donne che riscopriamo: Lise Meitner non ebbe il Nobel che andò a un suo collaboratore, Teano forse fu la maggiore collaboratrice di Pitagora, probabilmente ne sapeva più di lui, Ada Byron è spesso conosciuta solo come la figlia di Lord Byron. Persone di sesso femminile che hanno dato un grande contributo alla scienza, e di cui pochi parlano. Le loro idee sono esprimibili in un modo – il palcoscenico – che non parla di formule, ma solo di idee, di nuove visioni del mondo, cui il gentil sesso ha dato un contributo fondamentale, spesso dimenticato o addirittura usurpato.

**reticolo è un insieme parzialmente ordinato in cui tutti i sottoinsiemi finiti ammettono estremo inferiore e superiore.*

Oliviero Corbetta ha recitato, fra le altre opere, per il Teatro Stabile di Torino "Brand" di Ibsen, "Anfitrione" di Plauto, per il Festival di Spoleto "Il ballo dei manichini", per il Gruppo della Rocca "Il maestro e Margherita", "Il racconto d'inverno", per lo Stabile di Palermo "Rinoceronti" di Ionesco, per Assemblea Teatro "Le rose di Atacama" di Sepulveda, per il Circuito Teatrale Piemonte: "E' la parola un'ala del silenzio", per il Teatro Piemonte-Europa ha diretto "Trattieni il fiato fino alle quattro"

Simonetta Sola, esperta in *Lecturae Dantis*, lavora presso le Biblioteche di Torino, insegna dizione e lettura interpretata, ed è stata attrice protagonista in decine di spettacoli e conduttrice di laboratori teatrali sui classici antichi e moderni tra cui i tragici greci, Lorca, Pirandello, Sartre. E' da anni una delle attrici più impegnate nel progetto "Teatro e Scienza"

Fanny Oliva ha studiato danza al Teatro Nuovo e alla scuola Bella Hutter di Torino. Ha lavorato con la Compagnia Abbondanza Bertoni di Rovereto, con la Compagnia Art,O' di Torino come scenografa, e ora lavora e produce spettacoli presso la Compagnia di teatrodanza "Livinstongteatro" (To)

Giuliana Carello, già coreografa e danzatrice, ora è insegnante federale di danza classica e dirige le scuole Zero Club di Chieri e Moby Dick di Pino Torinese.

Maria Rosa Menzio, direttrice e ideatrice del progetto "Teatro e Scienza", è laureata in matematica. Drammaturga, regista, saggista, ha messo in scena sette suoi drammi ("Mangiare il mondo" "Padre Saccheri" "Fibonacci" "Senza fine" "Il mulino" "Inchiesta assurda su Cardano" "Carteggio celeste") e ne ha pubblicati quattro da Boringhieri nel volume "Spazio, tempo, numeri e stelle". Ha pubblicato con Springer-Verlag "Tigri e Teoremi". Tiene corsi di "Teatro e Scienza" fra l'altro al Master di Comunicazione della Scienza all'Università di Cagliari.