

- (a) Via Pietro Giuria 7
(b) Via Pietro Giuria 1
(c) Corso Orbassano 200

10 Maggio 2025 - Sabato - ore 17.30
Torino - DIPARTIMENTO DI CHIMICA (a)

Ore 17.30 Spettacolo "VANADIO" da Primo Levi (*)
con Matteo Rissolo e Alessandra Sparacia
Selezione Musicale: Marco Arciuli - Danza: Giulia Nepote
Direzione Musicale: Alessandra Sparacia e Luigi Salvi
Drammatizzazione e Regia di Fiorenza Audenino
Sopravvissuto ad Auschwitz, Primo Levi vien assunto come chimi-
co alla SIVA di Torino. Levi è alle prese con una resina difettosa e
scrive al fornitore tedesco. La risposta arriva da un certo Dottor
Müller, che consiglia di aggiungere alla resina una piccola per-
centuale di naftenato di vanadio, un additivo che...

Produzione "Teatro e Scienza" - PRIMA
(*) tratto dal libro **"IL SISTEMA PERIODICO"**, Ed. Einaudi, 1975

20 Maggio 2025 - Martedì - ore 18.00
Torino - DIPARTIMENTO DI FISICA (b)

Ore 18.00 "AMORE e RELATIVITÀ" di Maria Rosa Menzio (*)
con Silvia Arneodo Andrea Jouve
Alessio Pontenani Cinzia Quattrocchi
Voce Fuori Campo Maria Rosa Menzio
Direzione Tecnica e Story-telling Fulvio Cavallucci
Regia di Maria Rosa Menzio

Si parla della rivoluzione scientifica che portò ad abbandonare la
teoria copernicana per abbracciare quella einsteiniana. Non fu una
rivoluzione semplice: adattarsi a Copernico aveva avuto implicazioni
filosofiche e antropologiche, mentre adattarsi...

Produzione "Teatro e Scienza" - PRIMA
(*) **spettacolo** tratto dal libro "Spazio, Tempo, Numeri e Stelle"
di Maria Rosa Menzio , Ed. Bollati-Boringhieri (Torino, 2005)

29 Maggio 2025 - Giovedì - ore 18.30
Torino - DIPARTIMENTO DI CHIMICA (a)

Ore 18.30 "MUIA E I PITAGORICI" di Flavio Ubaldini
con Maria Rosa Menzio, Margherita Premoli e Laura Riviera
Mimi in scena: Marco Dalponte Susanna Patroncini
Patrizia Genesi Roberto Mandosso
Coro del Nabucco Marco Dalponte Simonetta Sola
Direzione Tecnica e Story-Telling Fulvio Cavallucci
Regia di Maria Rosa Menzio

Dal libro **"Il mistero del suono senza numero"** di Flavio Ubaldi-
ni il racconto spazia dalla scuola dei Pitagorici ai giorni nostri. Ip-
paso, il più dotato tra i seguaci di Pitagora, ma anche il più ribelle
e arrogante, ha un amore segreto: Muia, la figlia di Pitagora. Ri-
spondendo a una domanda di lei, fa una scoperta...

Produzione "Teatro e Scienza" - PRIMA

26 Settembre 2025 - Venerdì - ore 10.00
Torino - LICEO GIOBERTI - RISERVATO

Ore 10.00 "THE DARK LADY" di Giulio Valentini
"Vera Rubin, la scienziata che scoprì la materia oscura"
con Giulio Valentini e Ashti Abdo (**Kurdistan**)

Vera Rubin: la vita semplice di una moderna rivoluzionaria che,
nel 1974, scoprì l'esistenza della materia oscura, quella compo-
nente invisibile e misteriosa che occupa il 25% dell'universo. Allo
stesso tempo lottò per il riconoscimento e l'inclusione delle don-
ne nella scienza astronomica ufficiale ...

30 Settembre 2025 - Martedì - ore 17.00
Torino - PARCO RIGNON (c) - PRENOTARE

Ore 17.00 Spettacolo "BOTANICA QUEER"
Percorso nel lato drag della Natura
di e con Ulisse Romano - Associazione
Nina's Drag Queen e Aparte-Ali per l'Arte (Milano)

Guidato da una Drag Queen,
il pubblico si muove fra i via-
li, molte piante attraverso
cui indagare la complessità
del reale e la radice del pre-
giudizio, tutto con ironia e
qualche canzone in playback.
Una riflessione camminata
sull'Essere Umano-Natura.
Cosa c'entra la botanica con
la cultura queer? Le piante sono
"l'altro da noi" per antonomasia:
organismi complessi, hanno trovato risposte...



- (d) PINO TORINESE - Via Osservatorio 30
(e) Via della Cittadella 5
(f) Via Edoardo Rubino 45

2 Ottobre 2025 - Giovedì - ore 11.00
Succursale LICEO CAVOUR - RISERVATO

Ore 11.00 "I MONOLOGHI DELLA VAGINA" di Eve Ensler
con Elena Canone, Stefania Rosso e Daniela Vassallo
Associazione Culturale Liberipensatori Paul Valery
Splendidi monologhi. Quelli che fanno ridere, quelli che fanno
piangere tipo "La mia vagina era il mio villaggio", basato sulle
testimonianze delle donne vittime di stupro in Bosnia; quelli che
fanno arrabbiare, dove una donna si sfoga ironicamente contro gli
strumenti usati dai ginecologi...Ma ci sono anche le denunce...

5 Ottobre 2025 - Domenica - ore 17.30
Pino Torinese - PLANETARIO INFINI*TO (d)

Ore 17.30 Spettacolo "LE SORELLE DEL CIELO"
Viaggio teatrale di narrazione, gesto e suono
di e con Grazia Dentoni e Simonetta Marcello (UniTo)

Allestimento Speciale per Associazione ApritiCielo



In scena vivono Donne che si sono dedicate allo studio del Cielo, una
disciplina molto antica, che per molti secoli si è intrecciata con la filo-
safia e la religione. Le loro vite di creatività e talento non sono state
quasi mai segnate nelle Mappe della Storia Umana. Molte di loro sono
rimaste quasi invisibili, anche se hanno raggiunto risultati straordina-
ri, e restano ancora oggi fuori dal nostro immaginario.

7 Ottobre 2025 - Martedì - ore 18.30
Torino - DIPARTIMENTO DI CHIMICA (a)

Ore 18.30 Spettacolo "+88 FREQUENZE"
con Antonella Carone - Drammaturgia di Eliana Rotella
Compagnie Corpora (**Milano**) e Uno & Trio (**Bari**)
Regia di Giulia Sangiorgio

88 frequenze, corrispondenti al numero dei tasti del pianoforte:
queste le basi del Secret Communication System, presentato nel
giugno 1941 da **Hedy Lamarr** all'ufficio brevetti americano. La
star di Hollywood, definita più volte come "la donna più bella del
mondo", stava chiedendo di brevettare un complicato sistema
anti-radar. Inconcepibile... Nel 1933, a 19 anni, Hedy aveva cono-
sciuto il primo marito, industriale nel campo delle armi...

10 Ottobre 2025 - Venerdì - ore 11.00
Succursale LICEO CAVOUR - RISERVATO

Ore 11.00 Spettacolo "IL FARO DI ALESSANDRIA"
con Amie Robin Weiss e Maria Rosa Menzio
Direzione Tecnica e Video: Fulvio Cavallucci
Drammatizzazione e Regia di Maria Rosa Menzio

La vicenda si svolge ad Alessandria d'Egitto dove vive la grande
scienziata **Ipazia** tenta di risolvere il problema della quadratura
del cerchio partendo da un anello. Cerca il segreto dell'immortalità
negli scritti del leggendario filosofo fenicio Moco e... Ma in que-
sta ricerca trova un ostacolo... e la fine verrà a causa di un teore-
ma di matematica dimostrato oltre 1.600 anni dopo di lei.

Produzione "Teatro e Scienza" - PRIMA

14 Ottobre 2025 - Martedì - ore 11.00
Torino - LICEO GIOBERTI - RISERVATO

Ore 11.00 "LA PASSIONE DEI NUMERI" di Maria Rosa Panté
con Sara Urban - Allestimento di Luigi Gabriele Smiraglia
Musiche di Franco Enkil Barletta - Regia di Costanza Daffara
Associazione Culturale "Fiorile e Messidoro" (**Vercelli**)



Tre sono le matematiche di cui si
narra nello spettacolo: **Sofja Ko-
valevskaja** (1850-1891), **Emmy
Noether** (1882-1935) e **Sophie
Germain** (1776-1831). Della pri-
ma si diceva non potesse essere
una matematica perché troppo
bella, della seconda che non fosse
una donna perché troppo sciatta,
mentre Sophie Germain fu costretta a fingersi uomo...

L'INGRESSO a tutti gli spettacoli e seminari è GRATUITO
ed è consentito fino all'esaurimento posti. Al Planetario
INFINI*TO è previsto biglietto d'ingresso al Museo. > (*) <

17 Ottobre 2025 - Venerdì - ore 17.30
Torino - BIBLIOTECA CIVICA CENTRALE (e)

Ore 17.30 "PIONIERE" con Francesca Ziggotti
Adattamento e Regia di Silvia Giulia Mendola
Musica dal vivo a cura di Michele Fagnani
Associazione Culturale PIANOINBILICO (**Milano**)
Frammenti di **Margherita Hack** **Frida Kahlo**
Ada Byron **Sarah Kane**

Nel fermento e nelle trasformazioni
degli ultimi anni le donne hanno sco-
perto con orrore che nessuna conqui-
sta può essere data per scontata.
E che se non si continua a definirsi
c'è qualcun altro che lo farà al posto
tuo, e la cosa potrebbe anche non
piacerti. Così, con una *mise en espa-*
ce, rievochiamo il percorso di quat-
tro donne che hanno fatto la storia,
ognuna a modo proprio. Donne la cui
vita è stata un esempio per molte
altre e che, con i sogni e il coraggio,
hanno cambiato gli eventi.



21 Ottobre 2025 - Martedì - ore 11.00
Torino - LICEO CAVOUR - RISERVATO

Ore 11.00 "LA STREGA AGNESI" di Maria Rosa Panté
con Sara Urban (voce) e Tazio Forte (fisarmonica)
Allestimento di Costanza Daffara
Associazione Culturale "Fiorile e Messidoro" (**Vercelli**)

Maria Gaetana Agnesi (1718 - 1799) è un enigma. Una grande
matematica che vive a Milano, rifiuta la fama e abbandona una
cattedra universitaria per dedicarsi alle ultime fra gli ultimi: le
anziane malate di mente. Maria Gaetana vive con loro nel Pio
Albergo Trivulzio. Perché arrivare a questo? Per i suoi studi Maria
Gaetana Agnesi aveva ricevuto l'encomio di Papa Benedetto XV e
un diamante dall'imperatrice Maria Teresa d'Austria. Durante lo
spettacolo verranno eseguite dal vivo musiche composte dalla
sorella Maria Teresa (1720 - 1795), grande clavicembalista.

23 Ottobre 2025 - Giovedì - ore 17.30
Torino - BIBLIOTECA CIVICA CENTRALE (e)

Ore 17.30 Spettacolo "METAMORFOSI"
Storie di farfalle, bruchi e scienziate
di Francesca Berlinzani, Sara Urban e Daniele Soriani
In scena Sara Urban (voce) e Daniele Soriani (musica)

*Progetto di narrazione e musica nato nell'ambito del Progetto
LADICO e del Laboratorio Donne nelle STEM: modelli di ruolo nel
tempo. STEM per il gender gap, Università degli Studi di Torino*

Intrepide esploratrici del reale, raffinate intellettuali, sognatrici
capaci di spingersi oltre i confini del consentito, del "normale", di
un destino che sembrava essere già scritto. Perché per le donne,
a lungo, è stato così. C'erano strade già tracciate, binari obbliga-
ti, stanze che non potevano essere "tutte per sé". Le storie delle
donne che si sono dedicate e si dedicano alle scienze, abbatten-
do gabbie di stereotipi e valicando muri di impossibilità...

28 Ottobre 2025 - Martedì - ore 17.30
Torino - VILLA AMORETTI (c)

Evento speciale SCIENZIATE DIPINTE
(dettagli nella pagina esterna)

30 Ottobre 2025 - Giovedì - ore 17.30
Torino - CASCINA ROCCA FRANCA (f)

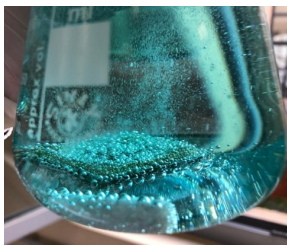
Ore 17.30 Spettacolo "ME-RITA"
In scena Oliviero Corbetta Stefania Rosso
Elena Canone Daniela Vassallo
Associazione Culturale Liberipensatori Paul Valery

La vita della grande scienziata **Rita Levi-Montalcini** in un rea-
ding biografico che mescola lettere e brani tratti dall' "Elogio
dell'imperfezione" (1987). Vi sono poi riferimenti a opere di autori
che la scienziata conobbe di persona, come "Il sistema periodi-
co" (1975) dell'amico Primo Levi, o come "Spettri" di Henrik Ibsen
(1881) a cui si appassionò, e brani della stessa Rita Levi Montalci-
ni, in particolare quelli dove spiona gli/le adolescenti ad affronta-
re la vita con la piena consapevolezza delle proprie capacità...
Al termine, seminario a cura di **Piera Levi-Montalcini**

(*) Le condizioni d'ingresso, gli orari e le gratuità o ridu-
zioni previste per l'accesso al Planetario INFINI*TO, sono
consultabili sul sito www.planetarioditorino.it

6 Novembre 2025 - Giovedì - ore 17.30
Torino - CASCINA ROCCA FRANCA (f)

Ore 17.30 Spettacolo "STEM-erarie" di Teresa Cecchi
Le scienziate della transizione ecologica, energetica e digitale
Direzione Tecnica: Arianna Giuliani e Daniele Trasatti
Reattività Chimica e Regia Teresa Cecchi e Arianna Giuliani
Con 15 Diplomandi dell'I.T.T. "G. e M. Montani" di **Fermo**



- PRIMA -

cambiamento verrà esaltata sul palcoscenico per creare sinestesie
ed affascinare il pubblico con gli Elementi del Futuro.

10 Novembre 2025 - Lunedì - ore 11.00
Torino - LICEO CAVOUR - RISERVATO

Ore 11.00 Spettacolo "GLI OCCHIALI DI ROSALIND"
con Gabriele Argazzi e Barbara Bonora
Produzione "Le Tre Corde"/"L'Aquila Signorina" (**Bologna**)

È una ricostruzione nei termini della fiction letteraria dell'incontro,
avvenuto realmente il 16 giugno 1970, tra Anne Sayre (1923 -
1998), che stava scrivendo la biografia dell'amica Rosalind Frank-
lin, e Francis Crick (1916 - 2004), premio Nobel per la Medicina nel
1962. Lo spunto si trova in alcuni brani contenuti nel libro
"Rosalind Franklin and DNA" della stessa Sayre. Il dialogo tra gli
attori **Barbara Bonora** (Anne Sayre) e **Gabriele Argazzi** (Francis
Crick) servirà a ripercorrere i momenti salienti di quei due anni
passati da Rosalind al King's College ad occuparsi del DNA, ma
metterà soprattutto a confronto due tensioni opposte...

12 Novembre 2025 - Mercoledì - ore 16.00
Chieri - LICEO PASCAL - RISERVATO

Ore 16.00 Spettacolo "MARIE CURIE: una Donna"
di Dario Focardi - in scena Laura Nardi
Regia di Simone Faucci
Collaborazione TDR, Consorzio EGO-VIRGO e INFN (Pisa)

Ci siamo avventurati nella sua vita: **Marie Skłodowska Curie**,
due volte Premio Nobel, per la Fisica nel 1903 e per la Chimica
nel 1911. Ci siamo persi tra le testimonianze di chi l'ha incontra-
ta...Gli scritti di parenti e amici e i diari di Marie stessa ci hanno
consentito di abbozzarne un ritratto di persona ardente, animata
da una volontà ferrea e da una sete di conoscenza inestinguibile.
Una passione totalizzante che l'ha portata spesso a trascurare gli
affetti più cari e a sacrificare la salute in nome della Scienza.

19 Novembre 2025 - Mercoledì - ore 16.00
Torino - RSA Villa Anna Maria - RISERVATO

Ore 16.00 "GLI ASSORBENTI DELLE ASTRONAUTE"
Aneddoti di donne nel cosmo e astrosessismo
Regia di Maria Rosa Menzio



Produzione
Teatro e Scienza

Voci: Maria Rosa Menzio
Fulvio Cavallucci
Musica: Marco Dalponte
Quando la NASA dovette pensare
al numero di assorbenti per una
donna che sarebbe rimasta sei
giorni nello spazio, stabilì che il
numero giusto era... 100!!

26 Novembre 2025 - Mercoledì - ore 16.45
Torino - RSA ALCHEMICA - RISERVATO

Ore 16.45 Reading "BACCANOSCOPIO E BAROLO"
da un racconto di Alphonse Allais (1854-1905)
In scena: Maria Rosa Menzio e Fulvio Cavallucci (voci)
Marco Dalponte (chitarra)

Tranello semiscientifico che un viaggiatore fa a un'albergatrice
ubriaca di Barolo, una delle eccellenze enologiche piemontesi.
La scena si svolge a Nizza (Francia, Costa Azzurra): un imbro-
gione toglie la lancetta dei minuti a un vecchio orologio di ni-
chel e lo fa passare per un avanzato strumento scientifico...

Produzione
Teatro e Scienza



Teatro e Scienza

Festival 2025: Hard&Soft Science
- le Donne -

BIBLIOTECA CIVICA VILLA AMORETTI

28 OTTOBRE 2025 ORE 17.30

Evento Speciale

SCIENZIATE DIPINTE

Tre pittrici (**Silvia Finetti**, **Silvana Maggi** e **Susanna Viale**) terminano, davanti al pubblico, ciascuna un proprio dipinto su una Fisica dei Quanti. **Roberto Mussa** dell'INFN parla delle scienziate, alternandosi con le artiste che raccontano la propria tecnica pittorica.



Opere di **Silvia Finetti**, **Silvana Maggi** e **Susanna Viale** rimarranno esposte a Villa Amoretti fino all'8 novembre con i seguenti orari:

Lunedì 14.00 - 19.00
da Martedì a Venerdì 9.00 - 19.00
Sabato 9.00 - 15.00



Festival 2025 XVIII Edizione

Teatro e Scienza: Hard&Soft Science - le Donne -

realizzato con il sostegno, il contributo, il patrocinio e la collaborazione di



- Liceo Classico e Musicale "Cavour"
- Liceo Classico e Linguistico "Vincenzo Gioberti"
- Istituto PASCAL Chieri (TO)

- RSA "Villa Anna Maria" - Torino
- RSA "ALCHEMICA" - Torino

Media Partner



www.teatroescienza.it
eventi@teatroescienza.it

facebook.com/teatroescienza
twitter.com/teatroescienza

Consultare per eventuali variazioni al programma



Associazione Culturale "Teatro e Scienza"

Staff

Direttrice Artistica
Assistente alla Direzione
Direttore Organizzativo
Direttore Ufficio Stampa
Relazioni Esterne

Maria Rosa Menzio
Sara Urban
Fulvio Cavallucci
Claudio Pasqua
Fiorenza Audenino
Lorenza Morello
Maurizio Benedetti

Consulenza Musicale

Testimonial

Piera Levi-Montalcini



Ci sono eventi che, più di altri, riescono a tenere insieme memoria e futuro, cultura e impegno civile. Il Festival Teatro e scienza, giunto alla sua edizione 2025, è un momento in cui il sapere prende forma sul palcoscenico, e la scienza si intreccia con l'arte per parlare a tutti, senza filtri né gerarchie.

Quest'anno il filo conduttore sono le donne. Non come simboli, ma come protagoniste nei campi della ricerca, del pensiero, dell'immaginazione. Il Festival sceglie di esplorare tanto le cosiddette «hard sciences» quanto le discipline erroneamente considerate minori, le «soft sciences» - a dimostrazione del fatto che ciò che un tempo si riteneva marginale è, oggi più che mai, fondamentale. L'intenzione è raccontare il metodo scientifico come esercizio di libertà e pensiero critico per farlo dentro e fuori dalle aule, mettendo in gioco le emozioni, la bellezza, la curiosità. Perché anche il teatro - come la scienza - è uno strumento per leggere il mondo e cambiarlo. Come la filosofia che non è un cumulo di saperi ma un metodo per imparare a leggere la condizione umana con i suoi interrogativi e i suoi perché.

Ogni spettacolo, ogni incontro, ogni laboratorio è un tassello di questo racconto collettivo. Un racconto che parla a un pubblico eterogeneo: giovane e meno giovane, che entra nelle scuole, nelle università, nei parchi, nei teatri. E che restituisce visibilità a figure straordinarie, da Rita Levi Montalcini a Vera Rubin, da Ipazia a Marie Curie, da Emmy Noether a Hedy Lamarr.

A chi seguirà questo viaggio si chiede di portare con sé una domanda, un dubbio, uno sguardo. Perché è da lì che nascono tutte le rivoluzioni. Soprattutto quelle silenziose.

Alberto Cirio

Presidente della Regione Piemonte

Marina Chiarelli

Assessora alla Cultura



Il Festival "Teatro e Scienza" è ormai un appuntamento imperdibile per le ragazze e i ragazzi torinesi. L'edizione dello scorso anno si è confermata un'importante occasione di avvicinare le e i più giovani alla scienza in maniera inedita ed innovativa, continuando a sorprendere e a rinnovarsi, senza mai snaturarsi nelle intenzioni. Anche quest'anno l'associazione offre un ricco calendario di spettacoli, seminari, mostre e laboratori che spiegano la scienza in modo originale attraverso l'arte teatrale, capace di coinvolgere e stimolare la curiosità dei più giovani.

L'edizione 2025, seguendo uno degli obiettivi per l'agenda 2030 dell'ONU, continua il percorso in merito alla parità iniziato lo scorso anno. Continuare a tenere accesi i riflettori sulle donne, intellettuali e scienziate, è fondamentale e il Festival acquisisce ancora più valore nella misura in cui si aggiunge il racconto di quelle scienze spesso sottovalutate ma essenziali nella nostra quotidianità: farmacia, biologia, botanica, psicologia, un'occasione per ricordare, conoscere e ispirare.

Dal 26 settembre al 12 novembre quindi, l'associazione Teatro e Scienza presenta un ricco programma di eventi e spettacoli che uniscono il rigore del metodo scientifico all'arte teatrale, creando momenti di intrattenimento e riflessione per un pubblico di tutte le età. Da tempo inoltre l'associazione coinvolge attivamente scuole e università, dando la possibilità al pubblico di partecipare agli spettacoli attraverso casting per attori, comparse, danzatori e tecnici e rendendo così l'esperienza ancora più coinvolgente e partecipativa. Grazie di cuore all'Associazione Teatro e Scienza. La Città di Torino è fiera di ospitare un Festival che anno dopo anno ci fa sognare ed appassionare.

Carlotta Salerno

Assessora all'Istruzione e alle Politiche Giovanili



Ambasciatori della Terza Cultura

FESTIVAL 2025 - XVIII EDIZIONE

Teatro e Scienza: Hard&Soft Science - le Donne -



"Empatia"

130 x 130 cm - opera di Susanna Viale