(a) Via Pietro Giuria 7
(b) Via Pietro Giuria 1
(c) Corso Orbassano 200

10 Maggio 2024 - Venerdì - ore 18.00
Torino - DIPARTIMENTO DI CHIMICA (a)

Ore 18.00 Spettacolo "IL GRANDE SQUILIBRIO"
Compagnia "L'interezza non è il mio forte" (**Torino**)
Regia di Max Gavagna - **PRIMA ASSOLUTA**

Nell'Olimpo globalizzato del III millennio tira un'aria pesante. Seduti nel patio vista nuvole, gli dèi provano a rilassarsi, però la situazione sulla Terra non è certo delle migliori. Uragani, trombe d'aria, alluvioni li costringono a turni extra, oltre ad arrugginire il tridente a Nettuno. Senza contare che…

21 Maggio 2024 - Martedì - ore 18.00
Torino - DIPARTIMENTO DI FISICA (b)

Ore 18.00 Spettacolo "IPAZIA"
di e con Maria Rosa Menzio
Direzione Tecnica: Fulvio Cavallucci
Musiche a cura di Maurizio Benedetti e Paolo Pizzimenti
Video di Michele Di Mauro - Regia di Maria Rosa Menzio

Ipazia vuole risolvere il problema della quadratura del cerchio e si avvale di un anello. Nascosta nei sotterranei di Alessandria d'Egitto, legge la Bibbia e vari altri libri, gira l'anello senza invecchiare mai. Ma c'è un ostacolo che le impedirà d'essere immortale: il teorema di matematica di Kurt Gödel sull'autoriferimento.

30 Maggio 2024 - Giovedì - ore 18.30
Torino - DIPARTIMENTO DI CHIMICA (a)

Ore 18.30 Spettacolo "PIOMBO" da Primo Levi **(*)**
con Andrea Carobbi, Andrea Jouve e Alessio Pontenani
Danza: Marzia Cavallero e Sara Devito
Coro: "Corde d'Accordo" direttore Emanuele Faretra
Assistenti alla Regia: Fiorenza Audenino e Andrea Jouve
Direzione Tecnica e Story Telling: Fulvio Cavallucci
Drammatizzazione e Regia di Maria Rosa Menzio

Piombo è uno dei 21 testi contenuti nel libro di Primo Levi: narrativo e sensoriale, questo elemento è l'ultimo dei radioattivi.
Un'ombra viene gettata dal racconto sulla scena, insieme a percussioni di grande impatto scenico. Si ricordano alcuni episodi legati al saturnismo, fra cui la vicenda della ditta SLOI, e quella del complesso industriale cinese Yiyang Xingwang.
Un testo poetico che è anche una denuncia civile.

Produzione "Teatro e Scienza" - PRIMA

(*) tratto dal libro "**IL SISTEMA PERIODICO**", Ed. Einaudi, 1975

23 Settembre 2024 - Lunedì - ore 17.30
BIBLIOTECA CIVICA VILLA AMORETTI (c)

Ore 17.30 "IL DOPPIO E L'ALCHIMISTA" (*)
di e con Maria Rosa Menzio
Direzione Tecnica: Fulvio Cavallucci
Musiche a cura del M° Maurizio Benedetti
Regia di Maria Rosa Menzio

Johann Friedrich Böttger (tedesco, figura storica di alchimista) riesce, anche se in prigione, a scoprire la formula della porcellana dura, gelosamente custodita dai cinesi. Fra battaglie e storia, tradimenti e rievocazioni della guerra di Prussia, si arriva al famoso baratto dei "dragoni": i 600 migliori soldati di Augusto il Forte di Sassonia ceduti in cambio di 150 porcellane appartenute al concorrente Federico di Prussia. Ma la formula nasconde un segreto legato a un anello e a una donna misteriosa di nome Bianca…

Produzione "Teatro e Scienza" - PRIMA

(*) tratto dal libro "**IL DOPPIO E L'ALCHIMISTA**"
di Maria Rosa Menzio, Ed. Scienza Express (Trieste, 2024)

1.o Ottobre 2024 - Martedì - ore 17.30
Torino - BIBLIOTECA CIVICA CENTRALE (d)

Ore 17.30 "ALAN TURING - l'attributo dell'intelligenza"
Testo e Interpretazione: Gabriele Argazzi
Regia e Ricerche: Barbara Bonora
Produzione "Le Tre Corde" Cooperativa Teatrale (**Bologna**)

Narrazione su **Alan Turing** (1912 - 1954): gli anni bui dell'adolescenza alla High School di Sherborne, la morte del compagno Cristopher Morcom e, soprattutto, la solitudine che sempre lo afflisse e che si fece tragedia con l'ignobile persecuzione poliziesca seguita al processo per omosessualità. Lo spettacolo presenta le necessarie riflessioni sulle circostanze amare della vita di Alan Turing ma pone soprattutto l'accento sulla grane vittoria da lui avuta nella 2.a Guerra Mondiale: la decifrazione degli oracoli della cifratrice nazista "Enigma"; fino al sogno di creare un'Intelligenza Artificiale.

(d) Via della Cittadella 5
(e) Via Sant'Ottavio 9/11 (Aula Magna)
(f) Pino T.se - Piazza Montessori (già Via Folis 9)

3 Ottobre 2024 - Giovedì - ore 11.30
Torino - LICEO GIOBERTI (e) > RISERVATO

Ore 11.30 Spettacolo "+88 FREQUENZE"
con Antonella Carone - Drammaturgia di Eliana Rotella
Compagnie Corpora (**Milano**) e Uno & Trio (**Bari**)
Regia di Giulia Sangiorgio

88 frequenze, corrispondenti al numero dei tasti del pianoforte: queste le basi del Secret Communication System, presentato nel giugno 1941 da **Hedy Lamarr** all'ufficio brevetti americano. La star di Hollywood, definita più volte come "la donna più bella del mondo", stava chiedendo di brevettare un complicato sistema anti-radar. Inconcepibile, per i membri dell'Inventor's Council, che l'attrice in topless del contestato film ESTASI potesse essere anche un genio dell'ingegneria bellica. Nel 1933, a 19 anni, aveva conosciuto il primo marito, industriale nel campo delle armi. Saranno proprio le conversazioni ascoltate in casa del "re delle munizioni" a darle le informazioni necessarie per progettare, ottenuto il divorzio ed emigrata in America, un sistema per evitare che i siluri delle forze americane fossero intercettati dai nazisti.

5 Ottobre 2024 - Sabato - ore 18.00
Pino Torinese - AUDITORIUM (f)

Ore 18.00 Spettacolo "SENZA FINE" (*)
di e con Maria Rosa Menzio
Direzione Tecnica: Fulvio Cavallucci
Musiche a cura del M° Maurizio Benedetti
Regia di Maria Rosa Menzio

Continua la storia di **Ipazia**, scienziata egiziana, inventrice di astrolabio e idroscopio, che cerca di conoscere il segreto dell'immortalità, anche grazie agli scritti del leggendario filosofo fenicio Moco. Scopre che, diventando la protagonista di molti romanzi e poemi, lei può vivere per sempre, e passa dalla "Gerusalemme Liberata" alla "Divina Commedia" alla "Disputa", ma c'è un intoppo…

(*) monologo tratto dal libro "Spazio, Tempo, Numeri e Stelle"
di Maria Rosa Menzio , Ed. Bollati-Boringhieri (Torino, 2005)

7 Ottobre 2024 - Lunedì - ore 17.30
BIBLIOTECA CIVICA VILLA AMORETTI (c)

Ore 17.30 Spettacolo "LA FABRICA DEI CORPI"
(Vesalio e l'Anatomia per la Cura) di Ernesto Milanesi
con Loris Contarini e Gianni Bozza - Video Raffaella Rivi
Musiche Paolo Valentini TOP - Teatri Off **Padova**
Regia di Loris Contarini ed Erica Taffara

Lo spettacolo trae ispirazione da una figura storica di primo piano poco conosciuta ai più: **Andrea Vesalio**, il "padre dell'anatomia". Partendo dalla sua suggestiva storia, si indaga sulla relazione tra umano e macchina e ci si ritrova a ragionare del nostro presente fatto di corpi e tecnologie, e della loro interazione che apre orizzonti nuovi di indagine e di riflessione. Due personaggi raccontano, vivono, cercano una possibile connessione fra quel tempo lontano e il nostro, un tempo in cui la tecnologia ci fa vedere su schermi ad alta definizione quello che Vesalio toccava con mano durante le sue lezioni. E la tecnologia ci "mostra" oggi quello che lui aveva cercato e trovato allora.

9 Ottobre 2024 - Mercoledì - ore 15.00
Coazze (TO) - PARCO DI VILLA TOSCO

Ore 15.00 Spettacolo "LUMEN" (tra Scienza e Sogno)
di e con Annarita Colucci
Aiuto regia Roberto Andolfi - Regia di Annarita Colucci
Associazione Culturale Illoco Teatro (**Roma**)

Uno spettacolo in cui la scienza incontra la danza e l'immagine poetica. La vita di **Marie Curie** raccontata in un monologo al femminile in cui prosa e figura si fondono. Una storia di coraggio.

Lumen è il racconto di come l'essere umano, nella storia, sia riuscito a vincere le proprie paure, a spiegare i fenomeni naturali grazie alla scienza, ma soprattutto all'immaginazione.

(g) Corso Unione Sovietica 490
(h) Corso Alessandro Tassoni 15
(i) Via Cesare Lombroso 16

16 Ottobre 2024 - Mercoledì - ore 11.00
Torino - I.I.S. PRIMO LEVI (g) > RISERVATO

Ore 11.00 "ASTROSAMANTHA"
Spettacolo con Emanuela Bolco ed Eva Gaudenzi
Associazione Culturale "IlNaufragarM'èDolce" **(Roma)**

Lo spettacolo racconta in maniera scientifica ma anche ironica la formazione, gli esami, l'allenamento e le innumerevoli prove che **Samantha Cristoforetti** ha dovuto affrontare per poter essere selezionata e andare nello Spazio. È stata la prima donna italiana negli equipaggi dell'Agenzia Spaziale Europea e prima donna europea comandante della Stazione Spaziale Internazionale. Con le missioni ISS Expedition 42 / Expedition 43 del 2014-2015 ha conseguito il primo record europeo e il record femminile di permanenza nello spazio in un singolo volo (199 giorni). La vita e le curiosità di questa donna straordinaria.

21 Ottobre 2024 - Lunedì - ore 11.00
Torino - LICEO CAVOUR (h) > RISERVATO

Ore 11.00 "GRACE'S ANATOMY", una donna che conta
Spettacolo con Sara Urban e Castanza Daffara
Drammaturgia di EliDe SaUr
Allestimento Costanza Daffara e Luigi Gabriele Smiraglia
Associazione Culturale "Fiorile e Messidoro" **(Vercelli)**

Grace vuole fare il medico, ma non è un mestiere "da donne". E così si mette a contare: numeri, figli, quaderni, libri, panni sporchi. Conta i suoi corpi e le sue vite. Si rilassa guardando in TV *Grey's Anatomy* e facendo esercizi di matematica, lo "yoga della mente". Lo spettacolo parla con ironia di *gender gap*, *maternal wall*, carico mentale femminile e stereotipi di genere. Si ispira alla storia di **Grace Chisholm Young** (1868 - 1944): la drammaturgia ne prende gli ingredienti biografici, li mescola con il tempo presente, facendo nascere un personaggio di finzione che è molto vicino alla vera Grace.

23 Ottobre 2024 - Mercoledì - ore 11.00
Torino - LICEO GIOBERTI (e) > RISERVATO

Ore 11.00 "STEPHEN HAWKING" di Giulio Valentini
"La storia di una <mente rumorosa>"
con Giulio Valentini e Ashti Abdo (**Kurdistan**) - **PRIMA**

Attraverso le musicalità curde di Ashti Abdo e la voce di Giulio Valentini racconteremo la densa esistenza di un uomo che non si diede mai per vinto: un fisico, matematico e astrofisico britannico, che fece della limitatezza del corpo lo stimolo per lanciare la mente "laddove nessun uomo era mai giunto prima".

Stephen Hawking ha dedicato la sua esistenza a cercare risposta ad alcune delle domande più complesse sulla vita e sull'universo, e lo ha fatto non dimenticando mai di considerarsi "un discendente avanzato di scimmie nate su un pianeta minore di una stella media" eppure magicamente in grado di capire l'Universo.

25 Ottobre 2024 - Venerdì - ore 11.00
Torino - LICEO CAVOUR (h) > RISERVATO

Ore 11.00 "PIONIERE" con Francesca Ziggiotti
Adattamento e Regia di Silvia Giulia Mendola
Musica dal vivo a cura di Michele Fagnani
Associazione Culturale PIANOINBILICO **(Milano)**

Frammenti di **Margherita Hack** **Frida Kahlo**
Ada Byron **Sarah Kane**

Perché oggi parlare di donne? Partendo da un'urgenza: "La constatazione che le donne, quelle vere, stiano scomparendo dalla TV e che siano state sostituite da una rappresentazione grottesca, volgare e umiliante." **Lorella Zanardo**

Nel fermento e nelle trasformazioni degli ultimi anni le donne hanno scoperto con orrore che nessuna conquista può essere data per scontata. E che se non si continua a definirsi c'è qualcun altro che lo farà al posto tuo, e la cosa potrebbe anche non piacerti. Così, con una *mise en espace,* rievochiamo il percorso di quattro donne che hanno fatto la storia, ognuna a modo proprio. Donne la cui vita è stata un esempio per molte altre e che, con i sogni e il coraggio, hanno cambiato gli eventi.

INGRESSO GRATUITO A TUTTI GLI SPETTACOLI
(fino a esaurimeno posti)

28 Ottobre 2024 - Lunedì - ore 17.30
Torino - BIBLIOTECA CIVICA GINZBURG (i)

Ore 18.00 Spettacolo "ME-RITA"
con Oliviero Corbetta Stefania Rosso
Elena Canone Daniela Vassallo
Associazione Liberipensatori Paul Valery

La vita della grande scienziata **Rita Levi-Montalcini** in un reading biografico che mescola lettere e pezzi tratti dall'*Elogio dell'imperfezione* (1987). Alcuni dei brani sono stati tratti da opere di autori che la scienziata conobbe di persona, come *Il sistema periodico* (1975), dell'amico Primo Levi, che narra di un'amicizia nata in un laboratorio universitario. Altri sono presi da autori che la scienziata frequentò solo tra le pagine dei loro libri, come "Spettri" di Henrik Ibsen (1881), ovvero le vicende della signora Alving, donna che sin dalla giovinezza non sa ribellarsi alla menzogna, si sposa senza amore, nasconde le infedeltà del marito. I brani di Rita Levi-Montalcini sono tratti da "Il tuo futuro" (1993): decalogo, scritto dalla scienziata, dove sprona gli adolescenti ad affrontare la vita con la piena consapevolezza delle capacità della propria mente e in cui sostiene…

Al termine, seminario a cura di **Piera Levi-Montalcini**

5 Novembre 2024 - Martedì - ore 17.30
BIBLIOTECA CIVICA VILLA AMORETTI (c)

Ore 17.30 "GLI ZUCCHERI DI CAROLYN" di Teresa Cecchi
Direzione Tecnica: Arianna Giuliani e Daniele Trasatti
Musiche Originali a cura di Raffaele Petrucci
Reattività Chimica e Regia Teresa Cecchi e Arianna Giuliani
Con 15 Diplomandi dell'I.T.T. "G. e M. Montani" di **Fermo**

Le vostre cellule sono rivestite di zuccheri che immagazzinano informazioni e parlano una lingua segreta [C. B.]

In questo aforisma della chimica **Carolyn Bertozzi**, Premio Nobel 2022, è racchiuso il senso dello spettacolo, ovvero decifrare tale lingua e stigmatizzare il traguardo di veder premiata la storia di una donna il cui orientamento sessuale non è stato ostativo per raggiungere il premio più ambito da chi fa la Scienza.
La reattività spettacolare degli zuccheri sarà la cornice esteticamente accattivante in cui incastonare la spiegazione scientifica delle scoperte che hanno portato al Nobel e la ricaduta delle stesse sulla salute e sul benessere. Si vuole contribuire a infrangere…

11 Novembre 2024 - Lunedì - ore 17.30
BIBLIOTECA CIVICA CENTRALE (d)

Ore 17.30 Spettacolo
"1.1 L'INCREDIBILE VITA DI SOPHIE SCHÖENER"
di e con Sabine Uitz - Compagnia Via Rosse **(Padova)**

"Avete mai immaginato come sarete da vecchi? Sapevate che il processo di invecchiamento inizia a 20 anni? Avevo 78 anni quando ho visto il Club degli Immortali in un talk show. Ero una scienziata in pensione. Nel mio lavoro non avevo avuto il successo che avrei meritato. Perché? Forse perché donna, o non ero nel momento giusto nel posto giusto con la scoperta giusta... Ma ero ancora molto capace. Ora o mai più."
Sophie Schöener rivela la sua vita facendo "*outing*". È un'immortale che porta gli spettatori all'interno del corpo umano, nel mondo della sua ricerca sulle meduse, e al suo passato in Germania. Lo spettacolo riprende il mito dell'immortalità e porta il desiderio della "lunga vita", presente da sempre in tutti i tempi…

13 Novembre 2024 - Mercoledì - ore 11.00
Torino - I.I.S. PRIMO LEVI (g) > RISERVATO

Ore 11.00 "Madame DU CHATELET" - Fisica e Diamanti
di Annalisa Panati
con Laura Nardi e Simone Faucci
Associazione Culturale "CAUSA" **(Portogallo)**

I continui litigi e battibecchi tra Voltaire e la marchesa **Émilie du Châtelet** (1706 - 1949) risuonano tra le mura del castello di Cirey. Un profondo legame li unisce: un tempo l'amore passionale, ora una profonda amicizia e collaborazione intellettuale; vivono insieme da ormai 15 anni, in ali separate del castello, con il beneplacito del marito di lei sempre via per campagne militari.
Quasi al termine della gravidanza, convinta cha morirà di parto, M.me du Châtelet cerca disperatamente di terminare la sua grande opera, la traduzione in francese e commento del geniale e rivoluzionario " Principia Matematica" di Isaac Newton. Tra litigi e discussioni, viene ripercorsa la vita fuori dal comune di questa grande donna: le passioni d'amore e la passione per la scienza, la dedizione allo studio e al gioco d'azzardo, le gelosie e i tradimenti, i successi e le difficoltà … fino alla temuta morte per parto.

Al termine, seminario a cura di **Alberto Ombres**
(Associazione Celestia Taurinorum)

Teatro e Scienza
Festival 2024 "Principio di Parità"

Diversamente Uguali
Mostra d'Arte con dipinti e sculture

Biblioteca Civica Passerin d'Entrèves
Torino - Via Guido Reni 96/15
21 ottobre - 15 Novembre 2024

Maria Grazia FIORE
Marisa IERARDI

Tiziana BERROLA
Angela BETTA CASALE
Martino BISSACCO

Silvana MAGGI
Marisa MANIS
Vittorio MARCHIS
Taofic ADEYINCA
Susanna VIALE

Inaugurazione Lunedì 21 Ottobre ore 17.30

Orari di Apertura della Mostra

Lunedì	14.00 - 19.00
Martedì e Venerdì	9.00 - 15.00
Mercoledì e Giovedì	13.00 - 19.00
Sabati alterni	9.00 - 15.00

Ma siamo poi così diversi? Donne, uomini, etero, gay, neri, visi pallidi, abili, diversamente abili... Artiste e artisti illustrano personalità del mondo scientifico e gente comune, discriminata per i peggiori motivi come la violazione dei diritti umani dei neri in Sudafrica, quelli dei pellirosse in America, dei gay (come Alan Turing) o dei diversamente abili (come Stephen Hawking), per non dire dei diritti delle donne, come accade ancora oggi, ad esempio, in Iran oppure in Afghanistan, e in passato alla matematica greca Theanò o alla fisica delle particelle Madame Wu, defraudata del Premio Nobel.

Città di Torino — bct Biblioteche Civiche Torinesi

La Mostra "Diversamente Uguali" si svolge sotto l'egida delle Biblioteche Civiche Torinesi che hanno messo a disposizione gli spazi della Biblioteca Civica "Alessandro Passerin d'Entrèves".

Festival 2024
Teatro e Scienza: Principio di Parità!
XVII Edizione

realizzato con il sostegno, il contributo, il patrocinio e la collaborazione di

Fondazione CRT — Regione Piemonte — Consiglio Regionale del Piemonte — Comune di Coazze — Comune di Pino Torinese — Pino Torinese Meraviglia in collina — Città di Torino — bct Biblioteche Civiche Torinesi — Circoscrizione 1 Centro Crocetta — Circoscrizione Due Santa Rita - Mirafiori Nord - Mirafiori Sud — Circoscrizione 8 San Salvario - Cavoretto - Borgo Po - Nizza Millefonti - Lingotto - Filadefia — Città di Torino Circoscrizione IV San Donato - Campidoglio - Parella — chimica — Fisica Torino — Università di Torino

- Liceo Classico e Musicale "Cavour"
- Liceo Classico e Linguistico "Vincenzo Gioberti"
- Istituto Tecnico e Liceo Scientifico "Primo Levi"

Media Partner
Gravità Zero — Comunicazione Scientifica & Trasferimento Tecnologico

www.teatroescienza.it
eventi@teatroescienza.it

facebook.com/teatroescienza
twitter.com/teatroescienza

Consultare per eventuali variazioni al programma

Associazione Culturale "Teatro e Scienza"

Staff

Direttrice Artistica	**Maria Rosa Menzio**
Direttore Organizzativo	**Fulvio Cavallucci**
Direttore Ufficio Stampa	**Claudio Pasqua**
Relazioni Esterne	**Fiorenza Audenino**
	Lorenza Morello
Consulenza Musicale	**Maurizio Benedetti**
Testimonial	**Piera Levi-Montalcini**

Regione Piemonte

Il Festival Teatro e Scienza di quest'anno ha come tema "Principio di Parità" e intende sensibilizzare il pubblico sul tema della diversità. Giunta alla XVII edizione la rassegna, che unisce teatro e divulgazione scientifica, presenta diciassette spettacoli, quindici seminari, una mostra d'arte, oltre a laboratori e conferenze, ospitati in Torino e provincia.

Tante le storie che raccontano come affrontare le disuguaglianze di genere, di razza, d'età, di tendenze o di abilità. Quella di Rita Levi-Montalcini, perseguitata ebrea, che con la scoperta e l'estesa caratterizzazione molecolare e funzionale del fattore di crescita di cellule nervose è stata insignita nel 1986 del premio Nobel per la Medicina; di Stephen Hawking che, malato di SLA fin da giovanissimo, fu il fisico, matematico, cosmologo e astrofisico contemporaneo vivente più conosciuto al mondo; di Alan Turing che, perseguitato per omosessualità, fu uno dei più grandi matematici del XX secolo, le cui prime intuizioni hanno fatto da apripista all'informatica moderna e all'intelligenza artificiale.

Un festival che mette insieme storie di donne (Ipazia, Hedy Lamarr, Marie Curie, Samantha Cristoforetti, Grace Chisholm Young, Émilie du Châtelet, Ada Byron, Margherita Hack), molte discriminate per il sesso o la razza (Rita Levi-Montalcini) o uomini emarginati per l'orientamento sessuale (Alan Turing) a racconti di inclusione come quelli di Carolyn Bertozzi o Stephen Hawking.

La Regione sostiene con convinzione questo Festival che occupa un posto di primo piano nel panorama culturale e artistico piemontese e nazionale, per il ruolo di collegamento tra la cultura scientifica, l'umanistica e quella dello spettacolo.

Alberto Cirio
Presidente Regione Piemonte

Città di Torino

L'edizione 2024 del Festival "Teatro e Scienza", appuntamento ormai imperdibile per le ragazze e i ragazzi torinesi, non smette di sorprenderci e di rinnovarsi, senza tuttavia perdere il proprio naturale obiettivo di avvicinare le e i più giovani alla scienza in maniera inedita ed innovativa. Da anni, infatti, il Festival dà loro modo di assistere a spettacoli, seminari, mostre, laboratori che uniscono le discipline artistiche a quelle scientifiche rendendole due facce della stessa medaglia. La spiegazione della scienza tramite l'arte del teatro diventa quindi una occasione singolare e preziosa per apprezzare contemporaneamente questi due mondi e fonderli in un'unica manifestazione.

L'Associazione Teatro e Scienza decide quest'anno di puntare alla parità, in tutte le sue sfaccettature, con uno sguardo ancora più profondo e rinnovato rispetto alla passata edizione tramite due principali elementi. La mostra d'arte "Diversamente Uguali", visitabile a partire dal prossimo 21 ottobre, pone l'accento sulla meraviglia della diversità, interpretandola non come limite ma come ricchezza. Il pubblico potrà notare, tramite l'esposizione, che ognuno e ognuna di noi è insostituibile nella sua unicità.

Alla mostra si aggiungono spettacoli dedicati a coloro che hanno sfidato i propri limiti e che hanno lasciato il segno nella storia della scienza, da Stephen Hawking a Rita Levi-Montalcini, passando per Alan Turing. Tutta la kermesse pertanto si fa portavoce di un messaggio essenziale, quello della parità come principio da diffondere all'interno delle relazioni umane. Non è un postulato presente nella scienza, ma un valore da estendere e divulgare il più possibile, soprattutto tra le ragazze e i ragazzi.

Un sentito ringraziamento all'associazione Teatro e Scienza, dunque, che con questo suo Festival continua a farci sognare ed appassionare.

Carlotta Salerno
Assessora all'Istruzione e alle Politiche Giovanili

Ambasciatori della Terza Cultura

FESTIVAL 2024 - XVII EDIZIONE
Teatro e Scienza: Principio di Parità

"Libertà"
100x100 cm - opera polimaterica di Silvana Maggi