



# CORRIERE DI CHIERI E DINTORNI

Settimanale indipendente di informazione fondato nel 1945

**RIVA** Un racconto che spazia dall'antica Grecia ai giorni nostri, mischiando formule matematiche, storia e narrativa. Prosegue la rassegna itinerante "Teatro e Scienza" che dopodomani, domenica, alle 17.30, farà tappa a Palazzo Grosso di piazza Parrocchia 4 con lo spettacolo "I Pitagorici" (ingresso gratuito).

La trama, che trae spunto dal libro "La musica dell'irrazionale" dello scrittore romano Fulvio Ubaldini, sarà interpretata dalle attrici Simonetta Sola e Maria Rosa Menzio, che curerà anche la re-

**RIVA** - Teatro e scienza a Palazzo Grosso tra numeri e i matematici greci

## "Pitagorici" irrazionali

gia. «Mescola realtà storica e fantasia per ricostruire l'incredibile vita di Ippaso da Metaponto, uno dei più grandi "geni scientifici" mai esistiti, ma che purtroppo quasi nessuno conosce – spiega Menzio, pinese, direttrice artistica della manifestazione nata nel 2007 – Fu l'allievo migliore di Pitagora e fu proprio lui il primo a scoprire

"i numeri irrazionali", ampliando così l'universo dei numeri prima composto solamente da quelli razionali e frazionari. Purtroppo morì in circostanze molto strane, si dice fosse stato fatto uccidere da Pitagora stesso poiché invidioso, e dunque la sua scoperta rimase per secoli dimenticata. Solamente sul finire del 1800, con il matematico te-

desco Richard Dedekind, si tornerà a parlare degli irrazionali».

La vicenda, ambientata in Grecia nel 500 A.C., ha come protagonista Ippaso, giovane filosofo tra i più intelligenti della scuola dei pitagorici, ma anche il più ribelle e arrogante. Egli infatti ha una relazione segreta con Muia, la figlia di Pitagora, e un rapporto

burrascoso con gli altri discepoli Milone e Filolao.

Il peggio sopraggiunge quando un giorno ha una rivelazione sensazionale che rischia di far crollare l'intera dottrina pitagorica. Per questo viene dapprima espulso e poi mandato in esilio dallo stesso Pitagora, accecato d'ira per essersi fatto superare dal suo seguace. A questo punto gli Dei decidono di condannare Pitagora per avere nascosto a tutti la scoperta di Ippaso e lo costringono a reincarnarsi in cento scienziati diversi, fino ad arrivare a De-

dedekind nel XIX° secolo, quando potrà finalmente trovare la pace ed entrare nei Campi Elisi.

La rappresentazione sarà accompagnata dalle danzatrici Viviana Laganella e Marica e Giada Vinassa, che si esibiranno sulle note di Verdi, Vivaldi e Gabrieli. «Serviranno a dare "corpo" alle nostre parole, mimando le varie emozioni ed atteggiamenti dei personaggi. Inoltre, per rendere più chiaro e meno didattico lo spettacolo, verranno mostrati due video dedicati alla matematica».

**Daniilo D'Amico**