

25 Settembre 2014 ore 21.00
Torino - Centro Congressi "Torino Incontra"

"Anatomia di una lampadina" di Vittorio Marchis
con Vittorio Marchis, Maria Rosa Menzio e Alessandra Musoni
regia di Vittorio Marchis
Produzione "Teatro e Scienza" - **PRIMA**



Storia della lampadina e di due personaggi che ne hanno segnato l'evoluzione: l'americano Thomas Edison e il piemontese Alessandro Cruto che nella piccola azienda di Alpignano (TO) crea il filamento della lampadina. Una lezione su un piccolo elemento della nostra vita quotidiana che mette in rilievo il "lavoro" matematico su una lampadina, legata alla storia della produzione industriale. "L'anatomia è per la conoscenza dell'uomo" diceva Diderot nell'Encyclopédie, e come in ogni rappresentazione teatrale non mancherà il colpo di scena finale.

Si ringrazia IREN per il materiale messo a disposizione

27 Settembre 2014 ore 21.00
Moncalieri - Castello, Sala della Regina

"Vita a giudizio" di e con Maria Rosa Menzio
danza: Marica Vinassa, regia e video di Maria Rosa Menzio
Produzione "Teatro e Scienza"
Accoglienza a cura del Gruppo Storico "Historia Subalpina"



Siamo su un pianeta lontano, Noland, e si narra la storia di una donna, Vita, che vorrebbe un'esistenza normale. Chi è in realtà Vita? Perché non sa nulla dei meccanismi della mutua e della pensione, perché dice di non avere tempo, di essere a scadenza? Che mistero e quali scelte politico-sociali si celano dietro di lei? E la sua storia d'amore unica, preziosa forse perché condannata a non durare, quale enigma nasconde? Allevata per un esperimento, lei fugge col suo uomo e scopre la bellezza della quotidianità randagia, prima della cattura. Si narrano episodi della sua vita scanditi dal tempo che passa, a contatto con la natura. E l'alternativa tecnologica al crudele esperimento viene spesso ribadita. La scoperta di quel che costituisce l'esistenza umana e di ciò che lei non potrà mai essere sfocia, alla fine, in un giudizio che dovrà dare il pubblico.

4 Ottobre 2014 ore 21.00
Santena (TO) - Castello Cavour

11 Ottobre 2014 ore 21.00
Pino Torinese - Planetario

"L'Oro Bianco di Dresda" di Maria Rosa Menzio
con Maria Rosa Menzio e i due Giocattolai
regia e video di Maria Rosa Menzio
Produzione "Teatro e Scienza" - **PRIMA**



Partito come alchimista, il tedesco Johann Friedrich Böttger (figura storica) riesce, anche se in prigione, a scoprire la formula della porcellana dura, gelosamente custodita dai cinesi. Fra battaglie e storia, tradimenti e rievocazioni della guerra di Prussia, si arriva al famoso baratto dei "dragoni": i 600 migliori soldati di Augusto il Forte di Sassonia ceduti in cambio di 150 porcellane appartenute al concorrente Federico di Prussia. Ma la formula nasconde un segreto legato a un anello e a una donna misteriosa di nome Bianca...

Spettacolo premiato con Medaglia del Presidente della Repubblica

18 Ottobre 2014 ore 21.00
Santena (TO) - Castello Cavour

"I Progenitori" di Roberto Stefano Moro
con Enrico Mazza, Samuel Fusca, Jessica Da Rodda,
Giorgia Dell'Uomo, Magda Pohl-Tontini e Jacopo Tealdi
Atelier Teatro Fisico (Torino), regia e coreografia di Philip Radice
Produzione "Teatro e Scienza" - **PRIMA**



dai Primati all'Homo Sapiens

Vedremo il coraggio e la bellezza della conoscenza delle Origini. Un "testo" di Teatro Fisico, perché le parole sarebbero arrivate millenni dopo. Quindi si potranno ascoltare solo fonemi, poco più che voci inarticolate. Sei scene per raccontare il bipedismo, la scoperta del fuoco, la realizzazione dei primi manufatti, la nascita del senso estetico, dei sentimenti e della crudeltà. Il

linguaggio è quello dei gesti, ben più indicato di quello verbale; reso efficace, quindi, solo dalla mimica e dal linguaggio universale del corpo.

26 Ottobre 2014 ore 21.00
27 Ottobre 2014 ore 11.00 (riservato agli studenti)
Beinasco (TO) - Chiesa di Santa Croce

"Vita e Sogni di Mr. Pauli" di Annalisa Panati
con Stefania Rosso, Paolo Carengo, Anita Li Calzi, Chiara Bosco,
Francesca Vettori, Giovanni Pupino e Oliviero Corbetta
Compagnia Liberipensatori "Paul Valery" (Torino)
regia di Oliviero Corbetta - Produzione "Teatro e Scienza" - **PRIMA**

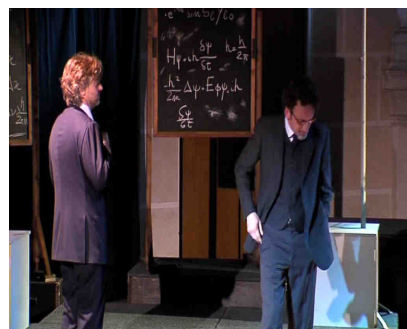


Wolfgang Ernst Pauli, soprannominato dai colleghi "frusta di Dio" per il suo rigore, vinse il Premio Nobel per la Fisica nel 1929 per il suo principio di esclusione. Alla sua morte, nel 1958, la moglie Franca rifiutò di divulgare parte degli scritti del marito e ne distrusse alcuni. Sono i sogni, che Pauli annotava per interpretarli, e la corrispondenza con Carl Gustav Jung, il noto psicologo con tendenze mistiche, di cui Pauli fu paziente e con cui lavorò per elaborare il concetto di sincronicità. Franca non poteva sopportare né sogni né junghiani e riteneva che il marito fosse "succube della

personalità magica di Jung": cercava perciò di allontanarlo. La pièce tratta il rapporto tra razionale e irrazionale, scienza e sogni... avulsi, questi ultimi, dalle leggi della logica e capaci di dare poesia alla vita.

8 Novembre 2014 ore 21.00
Castelnuovo don Bosco (AT) - Sala Consiliare

"Copenaghen" di Michael Frayn
con Luca Bassi Andreasi, Andrea Albertini ed Ester Liberini
Compagnia "La Betulla" (Brescia) - regia di Bruno Frusca

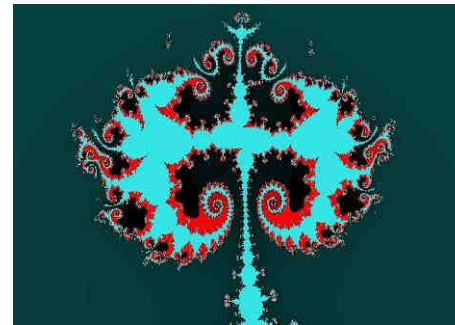


Il fisico Niels Bohr vive a Copenaghen con la moglie. E' il 1941, la Danimarca è occupata dai nazisti e i Bohr ricevono, inatteso, Werner Heisenberg: il fisico collabora col regime nazista il quale gli consente di far ricerca. I gerarchi ritengono che i suoi studi possano essere d'aiuto per la guerra. L'efficacia del testo è nella sua costruzione (l'incontro è rievocato quando i due sono morti) e nella

forza dei temi affrontati. Si torna a quel giorno del 1941 evidenziando l'analogia fra l'indeterminazione storica e quella quantistica (formulata da Heisenberg nel suo principio). Ma la questione è: perché proprio Heisenberg sbagliò in modo così vistoso a calcolare la quantità di uranio necessaria per la bomba? Forse perché, lui, (la bomba) non la voleva?

12 Novembre 2014 ore 21.00
Asti - Teatro ALFIERI Via Carlo Leone Grandi

"L'Albero della Conoscenza" a cura di Maria Rosa Menzio
con Maria Rosa Menzio e Alessandra Musoni
musica dal vivo: flauto M° Maurizio Benedetti
regia di Maria Rosa Menzio - Produzione "Teatro e Scienza" - **PRIMA**



Una carrellata di storie sulla "conoscenza", a partire dal "Genesi" della Bibbia "Tu potrai mangiare di tutti gli alberi del giardino, ma dell'albero della conoscenza del bene e del male non devi mangiare, perché, quando tu ne mangiassi, certamente moriresti" a Hostein Gaarder ne "L'Enigma del Solitario", da Ada Byron a Omar al Khayyam e le sue "Rubaiyat", da Herman Hesse col racconto "L'albero Pictor" a Franz Kafka con "Il ponte"....

regia di Maria Rosa Menzio - Produzione "Teatro e Scienza" - **PRIMA**

15 Novembre 2014 ore 21.00
Santena (TO) - Castello Cavour

"Flatlandia" di Riccardo Gili (ispirato all'opera di Edwin Abbott)
con Federico Agnello, Rossella Aimo, Vittorio Borro, Simone Dutto,
Stephanie Magonara e Stefano Seia
Associazione "Compagni di Viaggio" (Torino)
regia di Riccardo Gili - adattamento per "Teatro e Scienza"



In un mondo a due dimensioni dove gli abitanti non sono altro che figure geometriche, una sfera sconvolge le certezze di un quadrato, il protagonista della storia. La scoperta del mondo a tre dimensioni lo porta a tentare di diffondere questa straordinaria notizia. Ma il suo mondo, classista e chiuso alle novità, lo processa a causa delle sue idee false e

pericolose. Data l'originalità del testo, la messinscena è andata oltre i canoni del teatro con la divisione palco-pubblico: si è infatti cercato di fare in modo che il pubblico stesso si possa sentire parte di Flatlandia rendendolo partecipe della rappresentazione.

18 Novembre 2014 ore 21.00
Torino - Teatro ASTRA Via Rosolino Pilo 6

"L'Effetto Doppler" di Lia Tomatis
con Riccardo De Leo, Lia Tomatis, Gianluca Guastella e Luciano Faia
Compagnia "Onda Larsen" (Torino) - regia di Riccardo De Leo
Produzione "Teatro e Scienza" - **PRIMA**



Cosa hanno in comune un miliardario, un ricercatore universitario e una truffatrice? Una strana missione. Tutto comincia con un'insolita proposta di lavoro per Federico, un ricercatore sottopagato della Facoltà di Fisica: deve andare a Venezia a dare lezioni private a un eccentrico miliardario, Cristiano. Ma le lezioni che egli richiede sono particolari: Federico non solo dovrà insegnargli tutto quello che sa di Christian Doppler e i suoi studi, ma aiutare Cristiano a ripercorrere letteralmente tutte le tappe

della vita del fisico. Claudia, la governante, dice di aver scoperto che Cristiano è la reincarnazione di Doppler e può raggiungere l'immortalità rivivendone punto per punto la vita ("si sa, non si può morire due volte"). Alla fine i tre scopriranno il vero segreto della vita eterna...

25 Novembre 2014 ore 21.00
Torino - Teatro ASTRA Via Rosolino Pilo 6

"Questo spettacolo contiene almeno un errore"
Qui e Ora Residenza Teatrale (Milano)
con Silvia Baldini e Laura Valli
regia di Francesca Albanese



La scena è in allestimento, fari, cavi, una scala, ma anche un pesce rosso e una scatola con scritto Schrödinger. Sul palco due donne stanno preparando uno spettacolo sui paradossi, ma non temete una dotta dissertazione sul paradosso del cocodrillo, su quello del gatto di Schrödinger o su quello del barbiere, in realtà

una delle due donne non vuole fare lo spettacolo e instilla nell'altra il dubbio che forse loro due non sono nemmeno le attrici, ma due spettatrici. La messa in scena che segue è pertanto "paradossale": dialoghi serrati ed esilaranti e gags da clown. Il paradosso permea ogni battuta delle due donne e ogni situazione che si crea fra loro e insieme al pubblico. Lo spettacolo annunciato sui paradossi sembra non cominciare mai, ma per oltre 50 minuti il paradosso è al centro della scena.

28 Novembre 2014 ore 21.00
Pecetto Torinese - Chiesa dei Batù

"FAUSTUS! FAUSTUS!" liberamente ispirato al mito di Faust
con Gianluca Gabriele, Francesca Valeri ed Enrica Zampetti
scene, maschere e costumi di Francesco Givone
musiche originali di Stefano Ciardi
regia e coreografia di Luana Gramegna - Zaches Teatro (Firenze)



Faustus! Faustus! è una riflessione sull'umana potenza, come volontà di creazione e facoltà demiurgica. La volontà dell'uomo di superare se stesso è il filo rosso intorno a cui costruire uno spettacolo che ritrovi il fascino originario del mito. Presenze inquiete si muovono in uno spazio angusto e fumoso. Ogni gesto porta con sé un senso ulteriore;

le relazioni tra i personaggi sono giochi simbolici. Dadi di varie dimensioni ricordano l'eterna sfida dell'uomo al divino; l'amore e la morte sono solo distrazioni fittizie. Non si racconta una storia, ma si cerca, attraverso poche scene essenziali, di rendere una tensione interiore, un'ansia creativa e autodistruttiva che permea il mito stesso. Lo spettatore deve abbandonarsi, lasciarsi portare e rinunciare a riconoscere brandelli di storia.

7 Dicembre 2014 ore 21.00
Moncalieri (TO) - Limone Fonderie Teatrali

"E' voluto" di Marte Costa
adattamento per "Teatro e Scienza"
Compagnia "Necessita Virtù" (Torino) - regia di Marte Costa



Dopo una breve e colorata introduzione alla vita e al pensiero di Charles Darwin, con alcuni divertenti aneddoti biografici, lo spettacolo inizia raccontando tre vivaci storie di animali: "Pappa ai papagalli, ma stornelli ai fringuelli"; "Ippo e Potama"; "Arturo, il canguro puro e duro". Gli episodi, interpretati e comicamente

imitati, narrano quanto la nostra evoluzione possa essere anche il frutto di una scelta consapevole. La storia successiva, "Gli scimmioni più zucconi (e più cafani)", corredata di emblematiche immagini, racconta della specie più dannosa per la Terra, e meno consapevole... L'ultima storia, "Finalmente la specie più evoluta!", ci indica una via per un'evoluzione non solo nel benessere ma in uno sviluppo rispettoso del nostro pianeta.

Rassegna 2014
“Teatro e Scienza: l’Albero della Conoscenza”
Programma Conferenze

TORINO, TORINO INCONTRA, 25 SETTEMBRE 2014
 ore 22.30 “Agricoltura e Scienza” di **Roberto Moncalvo**
 Presidente Nazionale Coldiretti

MONCALIERI, CASTELLO, 27 SETTEMBRE 2014
 ore 22.30 “Il genio scientifico” di **Francesco Profumo**
 Presidente IREN, Ministro dell’Istruzione, Università e Ricerca (dal 2011 al 2013), ex Rettore del Politecnico di Torino

SANTENA, CASTELLO CAVOUR, 5 OTTOBRE 2014
 ore 18.00 “Scavando fra i dati: la fiaba dei cammini che si biforcano nella scienza” di **Mario Rasetti**, Professore Emerito di Fisica Teorica al Politecnico di Torino e Presidente Fondazione ISI (Institute for Scientific Interchange)

PINO TORINESE, PLANETARIO, 11 OTTOBRE 2014
 ore 22.30 “Alchimia e astrofisica” di **Attilio Ferrari**
 Presidente di INFINI*TO (Planetario di Torino) e Professore Ordinario di Astrofisica all’Università di Torino

SANTENA, CASTELLO CAVOUR, 18 OTTOBRE 2014
 ore 22.30 “L’architettura ospita Arte e Scienza” di **Loredana Dionigio**, Architetto Progettista del Planetario di Torino (in località Pino Torinese)

BEINASCO, CHIESA DI SANTA CROCE, 26 OTTOBRE 2014
 ore 22.30 “Nanotecnologie in casa” di **Claudio Pasqua**
 Direttore Gravità Zero (scienza e nuove tecnologie)

SANTENA, SALONE CASTELLO CAVOUR 15 NOVEMBRE 2014
 ore 22.30 “Destinazione Terra” a cura di Slow Food (Presidente e Fondatore **Carlin Petrini**)

TORINO, TEATRO ASTRA, 18 NOVEMBRE 2014
 ore 22.30 “Le due culture da Charles Snow a oggi” di **Piero Bianucci**, Scrittore e Giornalista Scientifico

PECETTO T.SE, CHIESA DEI BATU’, 28 NOVEMBRE 2014
 ore 22.30 “Teatro e scienza nel mito di Faust” di **Franco Pastrone**, Professore Ordinario di Meccanica Razionale all’Università di Torino

INGRESSO GRATUITO

(fino ad esaurimento posti)
 a tutti gli spettacoli e le conferenze
 Per gruppi di almeno 10 persone prenotare allo **011-3017240**

Lo spettacolo gratuito dell’11 Ottobre (“L’Oro Bianco di Dresda”) prevede l’ingresso al Planetario e lo show *Robot Explorer* per 4 € (prenotazioni info@planetarioditorino.it)
 Possibilità di “apericena” presso la **Star Coffee House**

con il sostegno di



con il patrocinio e il contributo di



PARTNER DEI MIGLIORI

Media Sponsor



www.facebook.com/teatroescienza
twitter.com/teatroescienza

“Teatro e Scienza: l’Albero della Conoscenza” è un itinerario teatrale e culturale in luoghi di pregio paesaggistico, storico e architettonico. Vogliamo gettare un “ponte” fra le due culture. Come fare? Nell’infanzia si impara e si rappresenta. Come giocano i bambini? “Io ero il capitano, e tu eri il prigioniero da salvare”. Ecco quel gioco per ragazzi di ogni età che si chiama **TEATRO**. Quali sono le loro prime domande verso un mondo che non conoscono ancora? Tecnologia, meccanismi, alternarsi di notte e giorno... per loro è tutto nuovo, e vedendo la luna che compie cicli di 28 giorni si domandano: “Perché?” Ecco il desiderio di approfondire, di fare **SCIENZA**.

A questo uniamo le arti figurative, in una **MOSTRA** dove offriamo al pubblico la percezione visiva di eventi naturali e delle intuizioni di scienziati del passato.

Insieme alle scoperte (il fuoco, la formula della porcellana, il mondo a più dimensioni...) ecco un altro imperativo categorico: “Fatti non foste a viver come bruti, ma per seguir virtute e canoscenza”. *Canoscenza*, appunto, ma anche *virtute*, in modo che né la ricerca dell’*homunculus faustiano*, né le aberrazioni sulla clonazione umana possano ledere la prima qualità degli esseri umani: la dignità.

MARIA ROSA MENZIO

Mostra “Scenografie Teatrali Scientifiche”
Santena (TO) - Salone Castello Cavour



5 - 31 Ottobre 2014

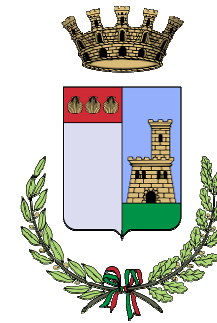
Sabato 15.00-18.30 Domenica 10.30-12.00 / 15.00-18.30
 Giorni feriali apertura su prenotazione per gruppi di almeno 10 persone (telefonare al numero 349 4661200)

In esposizione dipinti, bassorilievi, fotografie e sculture che descrivono intuizioni, scoperte, pensieri e volti degli scienziati che segnarono la storia: perché, in realtà, *legare il concetto all’immagine è sempre un formidabile trucco per insegnare e divulgare e, sul fronte opposto, per imparare.*

Vedremo 22 dipinti di **Luciana Penna** sull’attività di 19 premi Nobel per la Fisica e scienziati famosi; sculture fotografiche e fotografie artistiche di **Carla Demichelis**, che immortalano fenomeni come il “raggio verde” al tramonto, fonte di ispirazione anche per letteratura e cinema; non ultimi, alcuni dipinti e sculture di **Gianfranco Cantù**, ispirati al Teorema di Pitagora, ai due Teoremi di Euclide e alla struttura dei mandala (le originali Eucligoriche).

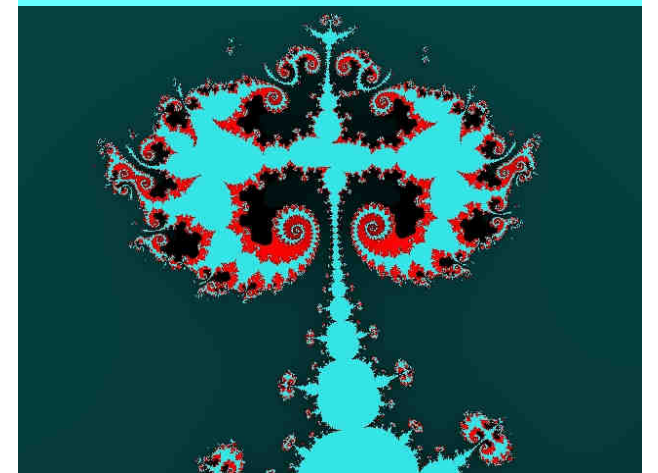
Inaugurazione 5 Ottobre 2014 ore 17.00

Accoglienza a cura del Gruppo Storico “Historia Subalpina”

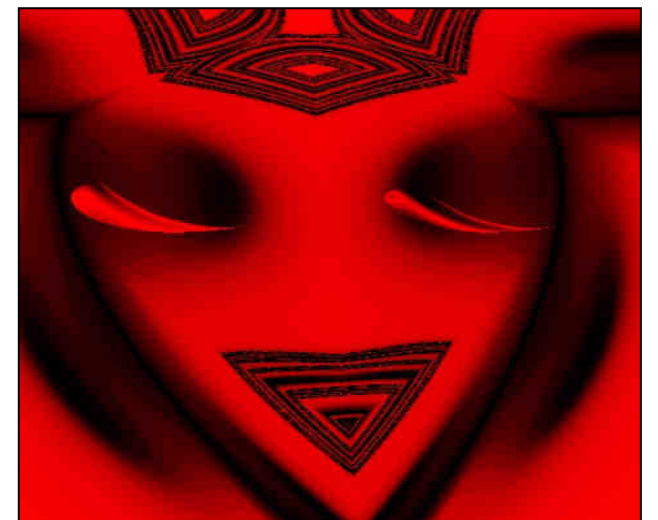


Santena
 Città di Camillo Cavour
www.comune.santena.it

RASSEGNA 2014
Teatro e Scienza
l’Albero della Conoscenza



Settima Edizione



Settembre 2014 - Dicembre 2014

www.teatroescienza.it
info@teatroescienza.it

Staff di “Teatro e Scienza”

Direttrice Artistica Maria Rosa Menzio
Direttore Organizzativo Fulvio Cavallucci
Direttore Ufficio Stampa Claudio Pasqua
Testimonial Piera Levi-Montalcini