

Festival 2018

www.tetroescienza.it



info@teatroescienza.it

XI Edizione

Teatro e Scienza: Matematica e altri Demoni



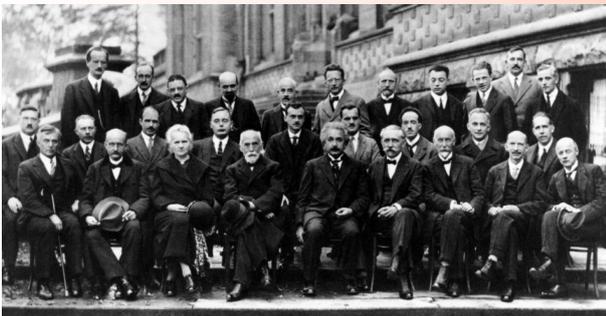
UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TORINO

Mercoledì 24 Ottobre 2018

Torino - AULA MAGNA CHIMICA Via Giuria 7

Ore 18.00 "1927 - MONOLOGO QUANTISTICO"

di e con Gabriella Greison - Regia di Emilio Russo



Lo spettacolo è la prima rappresentazione teatrale che racconta il ritrovamento a Bruxelles (Belgio) di tutti i fisici del XX secolo che hanno fatto venire alla luce, in quell'occasione, la Fisica Quantistica.

Gabriella Greison racconta, con foto, musica e video, i fatti più sconvolgenti, misteriosi, divertenti, umani che hanno fatto nascere la Fisica Quantistica, partendo dalla famosa foto, datata 1927, in cui sono ritratti in posa 29 uomini, quasi tutti fisici, di cui 17 erano o sarebbero diventati Premi Nobel.

Dopo un lungo soggiorno a Bruxelles, in cui ha raccolto informazioni, tradotto lettere, parlato con persone e parenti, che sono realmente stati presenti a quei ritrovi (Einstein li chiamava "witches' Sabbath" ovvero "il riposo delle streghe"), l'autrice ha ricostruito i dialoghi, le serate, i dibattiti, realizzando uno spettacolo teatrale unico nel suo genere.



GABRIELLA GREISON Dopo la laurea in Fisica Nucleare presso l'Università degli Studi di Milano si trasferisce in Francia dove lavora per due anni presso l'École Polytechnique di Palaiseau a Parigi. Tornata in Italia, lavora per quattro anni come esperta scientifica al Museo della Scienza e della Tecnica di Milano. Ha lavorato in radio e si è occupata di divulgazione scientifica per diversi programmi. Ha collaborato con Giancarlo Giannini per la stesura del libro *"Sono ancora un bambino (ma nessuno può sgridarmi)"*, in cui l'attore italiano si racconta in prima persona.

Dopo svariati mesi passati in Belgio per fare ricerche, scrive il libro *"Dove nasce la nuova fisica"* che diventa anche uno spettacolo teatrale, *"1927 - Monologo Quantistico"*, rappresentato svariate volte dal 2016. In seguito, mette in scena una nuova pièce intitolata *"Due donne ai raggi X"* con sottotitolo *"Marie Curie e Hedy Lamarr, ve le racconto io"*. Recentemente è stato pubblicato il suo libro *"Hotel Copenaghen"* che, partendo dal lavoro teatrale di Michael Frayn, aggiunge particolari inediti all'incontro svoltosi nel 1941 in quella città tra Niels Bohr e Werner Heisenberg.

Ore 19.00 Seminario con Angelo Tartaglia

Senior Professor di Fisica al Politecnico di Torino

INGRESSO GRATUITO



col patrocinio di

Prenotazioni: eventi@teatroescienza.it