

# INGRESSO GRATUITO

**26 Settembre 2017 - Martedì - ore 18.00**  
Torino - PALAZZO REGIONE PIEMONTE

**Ore 18.00 Spettacolo "L'altra metà della relatività"**  
di Sara Urban, con Tazio Forte (fisarmonica) e Sara Urban (voce)  
Compagnie LattOria e Laribalta (**Novara**), Regia di Alessia Gennari

Con il linguaggio semplice della narrazione teatrale si parla di alcune fra le complesse questioni che interessarono il lavoro di Albert Einstein: dalla natura della luce, alla relatività di spazio e tempo, al legame fra massa ed energia. Ma non c'è solo la scienza: la vicenda umana di Mileva Marić, compagna di studi e prima moglie di Einstein, fa riflettere sul ruolo della donna all'inizio del XX secolo...

**Ore 19.00 Seminario** con Piero Galeotti  
già Docente Ordinario di Fisica Sperimentale al Università di Torino

**4 Ottobre 2017 - Mercoledì - ore 15.00**  
Coazze (TO) - PALAFESTE Via Matteotti 2

**Ore 15.00 Spettacolo "BRILLASTELLA"** (nonni e bambini)  
di Emanuela Bolco, con Emanuela Bolco e Chiara Casarico  
Compagnia "ILNaufragarM'èDolce" (**Roma**)



Una stella lascia la nube-madre Cocoon per conoscere l'universo, incontrando sulla sua strada diversi e bizzarri personaggi: le Costellazioni, la Stella Supergigante Rossa, le Pleiadi, il re Sole, i mostruosi Buchi Neri... Si lascia spazio alla

fantasia del pubblico dando una voce e un corpo a quei puntini luminosi chiamati stelle e a quei disegni sui libri detti pianeti. Si racconta, in modo simpatico e divertente, leggero ma non superficiale, quell'incredibile mondo di cui tutti noi, a qualunque età, subiamo il fascino, forse perché possiamo ammirarlo solo a testa in su.

**Ore 16.00 Seminario** "Guarda in alto!" con Maria Rosa Menzio  
Drammaturga e Direttrice Artistica Progetto "Teatro e Scienza"

**5 Ottobre 2017 - Giovedì - ore 11.00**  
Pecetto Torinese (TO) - CHIESA dei BATU'

**Ore 11.00 "I RACCONTI DEL PICCOLO PRINCIPE"**  
narrati da Oliviero Corbetta (per bambini)  
Compagnia "Liberpensatori Paul Valery" (**Torino**)

**Il Pianeta del Tempo**  
Una natura addormentata, degli abitanti pietrificati, gli orologi fermi, questa è la triste situazione del Pianeta del Tempo. Non ci vorrà molto al Piccolo Principe per scoprire che i responsabili sono il serpente e le sue idee nere. Il Pianeta del Tempo è sregolato. Il Piccolo Principe deve ritrovare il Signore del Tempo, ma quest'ultimo è vittima dei consigli...  
**Il Pianeta dell'Astronomo**

Gli abitanti di questo pianeta hanno seri problemi: le piantagioni deperiscono. Il Piccolo Principe capisce che il problema dipende dalle stelle che influenzano la vegetazione. Scopre così che l'Astronomo ruba stelle e pianeti per ricostituire nel suo antro una volta celeste perfetta...

**Ore 12.00 Seminario** con Piera Levi-Montalcini  
Presidente dell'Associazione Levi-Montalcini

**11 Ottobre 2017 - Mercoledì - ore 17.00**  
Torino - CAVALLERIZZA REALE Via Verdi 9

**Ore 17.00 Spettacolo "VA TUTTO BENE" (Està tudo bem)**  
Premio IDEIAS VERDES 2010 - Fondazione Luso-Expresso di David Marçal, con Laura Nardi e Amândio Pinheiro  
Compagnia Causa (**Portogallo e Italia**), Regia di Amândio Pinheiro



Spettacolo in Italiano

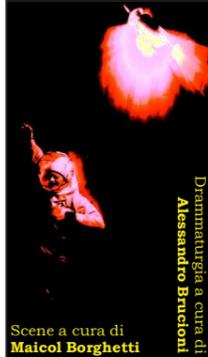
In un grande paradosso ecologico, lo spettatore scopre che sono gli alberi a provocare l'effetto serra (e non la CO<sub>2</sub>), che gli uragani sono causati dai ventilatori domestici (e il loro incremento non è dovuto ai cambiamenti climatici), che gli orsi polari soffrono di depressione e di tendenze suicide (e non muoiono perché il disgelo riduce la superficie dei ghiacci). Il linguaggio usato è quello del Rapporto ONU e la filosofia alternativa proposta contro il generale allarme è la corrente di pensiero ottimistico: VTB (Va Tutto Bene). Solo al termine dello spettacolo il problema dei cambiamenti climatici verrà affrontato in modo serio al fine di promuovere una cultura scientifica responsabile della tutela dell'ambiente.

**Ore 18.00 Seminario** con Claudio Cassardo  
Ph.D. Professor (Università degli Studi di Torino)

**14 Ottobre 2017 - Sabato - ore 21.00**  
Pino Torinese (TO) - INFINI\*TO Planetario

**Ore 21.00 Spettacolo "CAJKA 7050"**  
Selezionato Premio Giovani Realtà Teatro di Udine  
di e con Alice Bachi, Regia di Alice Bachi  
Mo-Wan Teatro (**Livorno**)

Il 16 Giugno 1963 la Russia si aggiudica un altro primato nella corsa alla conquista dello spazio: dopo Yuri Gagarin e la cagnetta Lajka, Valentina Tereshkova è la prima donna ad orbitare intorno alla Terra, per 70 ore e 50'. Uscendo vittoriosa dalla sua Vostok 6, Valentina saluta gioiosa: così tutti la ricordano. La missione viene propagandata come un successo su tutti i fronti e la giovane Valentina decolla anche nell'Olimpo dell'URSS comunista ricevendo privilegi e onori. Ma, molti anni dopo, in una Russia profondamente mutata, Valentina all'età di 70 anni rivela una storia molto diversa... *CAJKA 7050* è il ritratto di una donna forte, immersa in uno dei più profondi e contraddittori regimi del novecento. Un romanzo di formazione raccontato attraverso lo sguardo di una bambina.



Scene a cura di Maicol Borghetti  
Drammaturgia a cura di Alessandro Brucioni

**Ore 22.00 Seminario** con Maria Antonietta Perino  
Ingegnere Aerospaziale presso Thales Alenia Space - Thales Group

**17 Ottobre 2017 - Martedì - ore 21.00**  
Torino - TEATRO VITTORIA Via Gramsci 4

**Ore 21.00 Spettacolo "IL POMARIO MAGICO"**  
da un'idea di Dario Rei (Università di Torino)

Drammatizzazione Maria Rosa Menzio  
In scena Maria Rosa Menzio e Simonetta Sola  
Corpo di Ballo Antonio Cornelj, Viviana Laganella, Giada Vinassa, Marica Vinassa, Fulvio Cavallucci  
Story Telling Fiorenza Audenino  
Aiutoregia e Costumi Maria Rosa Menzio  
Regia e Video Maria Rosa Menzio

La storia della mela, fra origini, mito e scienza. Dalla "Hovenia Dulcis", mela himalayana che sfrutta il principio delle superfici minime per sopravvivere anche a -25°C, ai grandi miti amorosi e alle mele della discordia. C'è la poesia (Saffo, Dante, Yeats, Garcia Lorca, Esenin) e la prosa con Mark Twain; c'è la storia di Alan Turing e quella di Biancaneve. Si termina con la lettura, animata da un video, della straordinaria rivisitazione offerta dal poeta polacco Milosz del mito di Orfeo ed Euridice, nell'odierna New York, fra ascensori, traffico e passanti immemori del presente.

**Ore 22.00 Seminario** con Rossana Becarelli  
già Direttrice Sanitaria Ospedale San Giovanni Vecchio Torino

**19 Ottobre 2017 - Giovedì - ore 11.00**  
Beinasco (TO) - ex CHIESA DI SANTA CROCE

**Ore 11.00 Spettacolo "Cavoli, che storia!"** (per ragazzi)  
con Stefania Rosso e Daniela Vassallo  
Compagnia "Liberpensatori Paul Valery" (**Torino**)  
Regia di Oliviero Corbetta



Col linguaggio del teatro, della musica e della poesia, alcuni buffi personaggi raccontano in modo divertente e non banale la storia dell'evoluzione, della sapienza contadina e delle meraviglie della Terra. La diversità dei personaggi principali, Sole e Luna, non li ostacolano perché un confronto, anche drammatico, se è basato sulla sincerità, può far accrescere la consapevolezza di sé, aiutare ad accettare i propri limiti e ripartire dalle sconfitte. Uno spettacolo delicato, che induce a riflettere sull'importanza della biodiversità.

**Ore 12.00 Seminario** con Dario Rei  
Università di Torino, Dipartimento di Culture, Politica e Società

**24 Ottobre 2017 - Martedì - ore 20.30**  
Torino - AULA MAGNA CHIMICA Via Giuria 7

**Ore 20.30 Seminario** con Roberto Morbidelli  
Senior Scientist (INAF Osservatorio Astrofisico di Torino)

**Ore 21.00 Spettacolo "IL MULINO"** di Maria Rosa Menzio  
Sezionato a Science on Stage e per Torino Capitale  
con Riccardo De Leo, Luciano Faia, Gianluca Guastella e Lia Tomatis  
Compagnie "Onda Larsen" e "Compagni di Viaggio" (**Torino**)  
Regia di Riccardo De Leo - Produzione "Teatro e Scienza"

Dodici voci, ognuna delle quali rappresenta un segno zodiacale, narrano un testo poetico sull'Astronomia, che tesse emozioni e legami fra leggenda e scienza del cielo. La base scientifica è la precessione degli equinozi. Oltre alle Età Umane ci sono le Età del Mondo; 26 millenni devono passare perché si vedano le stesse costellazioni: è il Grande Anno Solare...

ingresso a tutti gli spettacoli e seminari è gratuito ed è consentito fino all'esaurimento posti. Per il Planetario INFINI\*TO vedere le condizioni d'ingresso al Museo.

**27 Ottobre 2017 - Venerdì - ore 16.00**  
Pino Torinese (TO) - OSSERVATORIO

**Ore 16.00 Spettacolo "BOCCARDI"**  
di Maria Rosa Menzio - Premio "Creative Culture 2010"  
con Oliviero Corbetta, Maria Rosa Menzio e Simonetta Sola  
Regia e Video di Maria Rosa Menzio - Produzione "Teatro e Scienza"

Giovanni Boccardi (sacerdote) è stato l'astronomo che, a inizio '900, ha portato l'Osservatorio di Torino da Palazzo Madama a Pino T.se. Erano i tempi della rivoluzione scientifica dettata dalle teorie di Einstein: occorreva comprendere cose come "lo spazio si accorcia, il tempo si allunga". Insieme alla scienza c'è il "giallo" del mezzo foglio con indicazioni astronomiche trovato vicino ad Avellino, che porterà a un investigatore dilettante a scoprire qualcosa su Boccardi... Completano lo spettacolo i video che mostrano la struttura "non euclidea" dell'universo einsteiniano.

**Ore 17.00 Seminario** con Alessandro Capetti  
Direttore Osservatorio Astrofisico di Torino - INAF

**4 Novembre 2017 - Sabato - ore 21.00**  
Pino Torinese (TO) - INFINI\*TO Planetario



**Ore 21.00 "Questo tetto maestoso di fuochi dorati..."**  
di Francesco Scarrone  
con Yuri D'Agostino, Marco Lorenzi e Barbara Mazzi  
Compagnia IL MULINO DI AMLETO (**Torino**)

Un viaggio emozionante nella poesia di William Shakespeare, permeata dall'incanto del mondo celeste. Infatti, nelle sue opere, il Bardo ha sempre fatto riferimento al destino scritto negli astri. E quindi, cosa accadrebbe se gli astri stessi gli suggerissero una sua fine imminente? Partendo da queste premesse gli attori del Mulino di Amleto danno vita a un dramma brillante, o a una commedia noir, la si veda come si vuole. Forse i nostri sogni sono polvere di stelle lontane, sotto *Questo tetto maestoso di fuochi dorati...*

**Ore 22.00 Seminario** con Attilio Ferrari  
Presidente di INFINI\*TO Planetario di Torino

**7 Novembre 2017 - Martedì - ore 19.00**  
Torino - AULA MAGNA DEL POLITECNICO

**Ore 19.00 Seminario** "E la Luce fu" con Angelo Tartaglia  
Docente Associato di Fisica al Politecnico di Torino

**Ore 19.20 Spettacolo "Un telescopio tutto per sé"**  
di e con Maria Eugenia D'Aquino, attrice, e Ilaria Arosio, astrofisica e divulgatrice dell'Osservatorio Astronomico di Brera  
Produzione PACTA dei Teatri - ScienzaInScena (**Milano**)



Gabrielle Émilie du Châtelet  
Annie Jump Cannon  
Margaret Burbidge

"Se ha intenzione di scrivere romanzi, una donna deve possedere denaro e una stanza tutta per sé." [Virginia Woolf]

Così pure se vuole occuparsi di scienza. Solo la perseveranza, la genialità e la fortuna potevano, a volte, aprire alle donne le porte della ricerca. Un'attrice e una giovane astrofisica italiana rivelano sulla scena le testimonianze e le vicende di sei donne che hanno rivoluzionato il cammino dell'Astronomia:

Caroline Lucretia Herschel  
Cecilia Payne Gaposchkin  
Jocelyn Bell Burnell

**9 Novembre 2017 - Giovedì - ore 21.00**  
Torino - TEATRO VITTORIA Via Gramsci 4

**Ore 21.00 Spettacolo "SIDEREUS NUNCIUS"**  
dagli scritti rivisitati di Galileo Galilei  
Voci: Maria Rosa Menzio e Simonetta Sola - Danza: Marica Vinassa  
Produzione "Teatro e Scienza"  
Drammatizzazione, Video Frattali e Regia di Maria Rosa Menzio

Era il 1609 quando Galileo iniziò le osservazioni astronomiche che gli consentirono di verificare la validità del sistema copernicano. Insieme a brani propri del "Sidereus Nuncius", indirizzato al Granduca di Toscana Cosimo II de' Medici, una selezione di strofe scelte dal testo "Contro il portar la toga" fa emergere un Galileo che andava all'osteria, mangiava e beveva allegramente, teorizzava che donne e uomini dovessero andare in giro senza veli e confessava il proprio debole per il "gentil sesso". Come scienziato, dobbiamo immaginarlo col telescopio mentre ha l'estasi di chi sa di essere il PRIMO a levare gli occhi su stelle "non mai vedute finora"... Le sue osservazioni di Giove e della Luna sono descritte tanto minuziosamente da apparire come foto ad alta definizione.

**Ore 22.00 Seminario** con Eleonora Monge  
Direttrice INFINI\*TO Planetario di Torino

**15 Novembre 2017 - Mercoledì - ore 19.00**  
Torino - AULA MAGNA DEL POLITECNICO

**Ore 19.00 "IL CINGUETTIO DI EINSTEIN"**  
di e con Stefano Oss e con Enrico Merlin (musicista)  
Compagnia "Arditodesio" (**Trento**) / Jet Propulsion Theatre  
Regia di Andrea Brunello

Si parla della recente e incredibile scoperta delle Onde Gravitazionali: sembrava impossibile rilevarlo eppure quel cinguettio, previsto da Einstein, è arrivato fino a noi il 14 settembre 2015. Un'apocalisse cosmica, una oscillazione inenarrabile, una ondulazione nello spazio-tempo di 1.3 miliardi di anni fa: gli esperimenti LIGO a Hanford, Washington e a Livingston nella Louisiana (USA) hanno misurato l'ineffabile sconquasso dello spazio-tempo che ha fatto tremolare (seppur in maniera quasi impercettibile) righe e orologi.

**Ore 20.00 Seminario** con Stefano Oss  
Docente Associato di Fisica  
(Università degli Studi di Trento)



**16 Novembre 2017 - Giovedì - ore 17.00**  
Torino - Aula Magna MATEMATICA Via C. Alberto 10

**Ore 17.00 Spettacolo "OMAR"** di Maria Rosa Menzio  
con Oliviero Corbetta e Daniela Vassallo  
Produzione "Teatro e Scienza" - Selezionato da Ulisse SISSA  
Regia e Video di Maria Rosa Menzio

Sono in molti a cercar di rapire, o uccidere, Firuzé, la fidanzata di Omar al Khayyam (poeta, matematico e astronomo nato a Nishapur nel 1048, inventore di un calendario più preciso di quello gregoriano). Prima c'è il mistero del palazzo nuovo: le mura gettate di giorno crollano di notte, perciò occorre un sacrificio umano, forse di Firuzé. E' il califfo a volere la donna, bella e sapiente. Omar la salva e lei fugge su un tappeto volante per raggiungerlo a Esfahan; ma il Veglio della Montagna rende Omar schiavo della droga... Alla fine Firuzé, che è uno sciamano-fiume, si tramuta in acqua e prima di sparire fra le onde svela a Omar i segreti della Carovana dell'Est: la scoperta del Nuovo Mondo, la stampa, la geometria nuova, la polvere da sparo...

**Ore 18.00 Seminario** con Livia Giacardi  
Docente Ordinaria di Storia delle Matematiche all'Università di Torino

**27 Novembre 2017 - Lunedì - ore 17.00**  
Torino - VILLA TESORIERA Corso Francia 186

**Ore 17.00 Spettacolo "FAIT MAIN"**

Ideato da Esther Mollo  
con Esther Mollo e Olivier Lautem  
Théâtre Diagonale (**Lille - France**)  
Regia di Esther Mollo

Come un corpo, la mano è la firma della specie umana e ha, rispetto ad altre parti del corpo, un posto speciale. La "mano" ovvero le "mani", sinistra e destra, funzionano in modo asimmetrico e complementare. Sono allo stesso tempo oggetto di studio, strumento di lavoro, motivo iconografico, che riflette l'umano e l'alieno. In teatro, danza, cinema, fotografia, in tutte le arti che raffigurano e fissano i gesti, le mani occupano un posto fondamentale. Nell'Era Digitale e nelle civiltà del futuro l'interazione tra esseri, umani o meno, e le macchine, inclusi i robot, potrà ancora avvenire attraverso le mani?



**Ore 18.00 Seminario** con Marco Monteno (INFN Torino)  
"Esseri Umani e Macchine nell'Era Digitale"

**30 Novembre 2017 - Giovedì - ore 20.30**  
Torino - AULA MAGNA FISICA Via Giuria 1

**Ore 20.30 Seminario "Immagini o Visioni"** con Luisa Ostorero  
Ricercatrice Dipartimento di Fisica Università di Torino

**Ore 21.00 ANATOMIA DI UN TELESCOPIO**  
dentro e dietro la luce

di e con Vittorio Marchis e con Umberto Calosso alle percussioni  
Il telescopio e la sua storia: i collegamenti scientifici, quelli poetici, filosofici, sociologici, il cinema, toccare con mano i pezzi dell'oggetto, anche quelli più interni, vedere nell'oggetto quadri e figure, filmati e cartoni animati, una carrellata visuale e insieme di teatro di narrazione. Smontare l'oggetto, capire la storia di chi ha osservato il cielo con quello strumento, e insieme vederne altri, storici, in esposizione. Una della famose anatomie / autopsie di Vittorio Marchis che ci porta, come diceva Denis Diderot nell'Encyclopédie, alla "... conoscenza dell'uomo".

19 Settembre 2017 - 2 Ottobre 2017  
PALAZZO REGIONE PIEMONTE - Sala Mostre  
Torino - Piazza Castello 165 (piano terra)

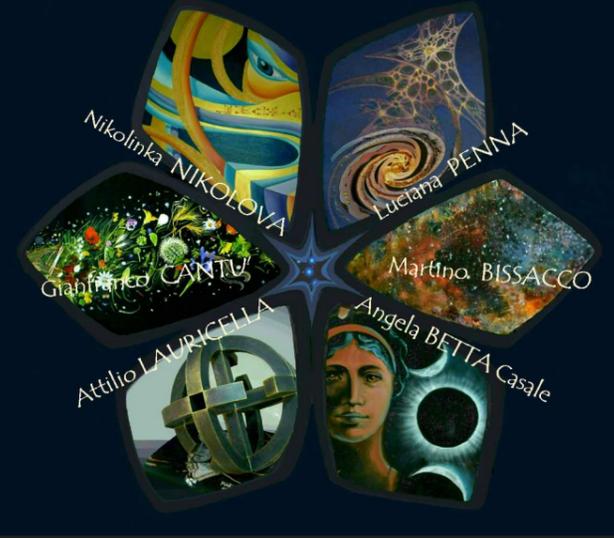
## LE SIGNORE DEL CIELO

MOSTRA SU GRANDI ASTRONOME DALL'ANTICHITÀ A OGGI

interpretate da pittori e scultori contemporanei

Angela Betta  
Gianfranco Cantù  
Nikolinka Nikolova

Martino Bissacco  
Attilio Lauricella  
Luciana Penna



La mostra presenterà dipinti, bassorilievi e sculture che illustrano le scoperte di queste scienziate, talvolta le ritraggono; inoltre, saranno esposte alcune tavole dei cieli disegnate dalle stesse Astronome.

Eccole le "Signore del Cielo" in ordine cronologico.

EN-HEDU-ANNA 2350 a.C. - Babilonia  
AGANICE 1850 a.C. - Egitto  
AGLAONIKE - III sec. a.C. - Tessaglia  
IPAZIA 370-415 d.C. - Egitto  
FATIMA di Madrid - X secolo - Spagna  
HILDEGARDA di Bingen 1098-1179 - Germania  
Sophie BRAHE 1556-1643 - Danimarca  
Maria CUNITZ 1609-1664 - Polonia  
Maria Winckelmann KIRCH 1670-1720 - Germania  
Maria Clara EIMMART 1676-1707 - Germania  
Nicole-Reine Étable de la Briere LEPAUTE 1723-1788 - Francia  
Caroline Lucretia HERSCHEL 1750-1848 - Germania/Inghilterra  
WANG ZHENYI 1768-1797 - Cina  
Marie-Jeanne Amélie HARLAY 1768-1832 - Francia  
Mary SOMERVILLE 1780-1872 - Scozia  
Caterina SCARPELLINI 1808-1873 - Italia  
Maria MITCHELL 1818-1889 - U.S.A.  
Willemina Paton Stevens FLEMING 1857-1911 - Scozia  
Annie Jump CANNON 1863-1941 - U.S.A.  
Antonia Pereira MAURY 1866-1952 - U.S.A.  
Henrietta Swan LEAVITT 1868-1921 - U.S.A.  
Cecilia Payne GAPOSCHKIN 1900-1979 - U.K./U.S.A.  
Dorrit HOFFLEIT 1907-2007 - U.S.A.  
Paris PISMIS 1911-1999 - Turchia/Messico  
Margaret Eleanor BURBIDGE 1919 - U.S.A.  
Margherita HACK 1922-2013 - Italia  
Vera Cooper RUBIN 1928-2016 - U.S.A.  
Beatrice TINSLEY 1941-1981 - U.K./Nuova Zelanda

Apertura da Lunedì a Domenica dalle 10.00 alle 18.00  
Inaugurazione 19 settembre 2017 (17.30 - 20.00)

Eventi collaterali

22 settembre 2017 - venerdì - (17.30 - 20.00)

Presentazione volume "Le stelle ad una ad una", Edizioni C1V di Maria Rosa Menzio con elzeviri di Attilio Ferrari

26 settembre 2017 - martedì - (18.00 - 20.00)

Spettacolo "L'altra metà della relatività" di e con Sara Urban Seminario con Piero Galeotti (Università di Torino)

29 settembre 2017 - venerdì - (apertura fino alle 23.00)

Notte Europea dei Ricercatori (inizio ore 17.00 P.zza Castello)

## Festival 2017 Teatro e Scienza: il Sole e l'altre Stelle 10° edizione

realizzato con il sostegno di



e con il patrocinio, il contributo e la collaborazione di



### Partner di Teatro e Scienza



Media Partner GRAVITÀ ZERO

## INGRESSO GRATUITO

a tutti gli spettacoli e seminari  
(fino ad esaurimento posti)

Per spettacoli al Politecnico prenotazione → [eventi@polito.it](mailto:eventi@polito.it)

Per spettacoli al Planetario INFINI\*TO vedere istruzioni dedicate  
Per altri spettacoli (> 10 persone) → [eventi@teatroescienza.it](mailto:eventi@teatroescienza.it)

celebriamo i nostri 10 anni con



## PLANETARIO

Nelle serate del 14 ottobre e del 4 novembre, in occasione degli spettacoli gratuiti "Cajka" e "Questo tetto maestoso di fuochi dorati...", la biglietteria di INFINI\*TO aprirà alle 19.30.

Prima degli spettacoli, sarà possibile visitare il Museo e avvalersi delle postazioni interattive; eventuale "apericena" presso la Star Coffee House, per prenotazioni, informazioni e richieste particolari contattare Francesco Fanelli al 347-1077170 o scrivere a [infinitocoffeehouse@gmail.com](mailto:infinitocoffeehouse@gmail.com).

Biglietti Ingresso Museo

Intero € 8,00, Ridotto € 6,00, ingresso gratuito con Abbonamento Musei Torino Piemonte e Torino+Piemonte Card.



Il raggiungimento della decima edizione del Festival *Teatro e Scienza* va salutato con soddisfazione, poiché corona il grande impegno profuso per la divulgazione della scienza con lo strumento teatrale. Un anniversario celebrato con 32 eventi, tra seminari e spettacoli, a Torino e in vari centri della Città Metropolitana, introdotti da una mostra che sarà ospitata, dal 19 settembre al 2 ottobre 2017, nel Palazzo della Regione Piemonte, sulle "Signore del Cielo": 28 grandi astronome dall'antichità ad oggi, dai tempi dell'antica Babilonia ai giorni nostri, interpretate da pittori e scultori contemporanei.

Il filo conduttore di questa edizione, espresso dal sottotitolo "*Il Sole e l'altre stelle*", si ispira all'ultimo verso del Paradiso e della *Divina Commedia* di Dante Alighieri, per indicare le discipline più amate anche da chi non è scienziato: Astronomia ed Astrofisica. Un progetto che getta dunque un "ponte" tra due culture, Scientifica e Umanistica, ovvero tra razionalità ed emotività, per creare quella "Terza Cultura" di cui i promotori del festival *Teatro e Scienza* si sentono ambasciatori e cantastorie. Dopo gli spettacoli, cattedratici ed esperti del settore saranno protagonisti di seminari nei quali verranno date risposte alle domande del pubblico, che mi auguro sarà numeroso come nelle scorse nove edizioni, attratto dalla scienza raccontata con recitazione, musica dal vivo, danza e cinema.

IL PRESIDENTE  
Sergio Chiamparino

Prende le mosse da un riferimento dantesco, "il sole e l'altre stelle", l'argomento della stagione di "Teatro e Scienza" che quest'anno si occupa di Astronomia e Astrofisica: due scienze che da sempre hanno il potere di affascinare l'uomo, ponendolo di fronte alla vastità dell'infinito e ai suoi misteri.

L'uomo, ma anche la donna: visto che il tema prescelto per questa edizione sarà declinato in gran parte al femminile, con un focus sulle scienziate che fin dai tempi più antichi si sono dedicate con successo a esplorare questo campo di studi.

Il programma offre l'opportunità alla cittadinanza di accostarsi a queste materie in modo originale, tramite eventi, spettacoli, seminari, mostre; una modalità di successo già sperimentata negli anni scorsi e che quest'anno porta "Teatro e Scienza" a festeggiare i dieci anni di attività.

Tanti potranno avvicinarsi a questi temi in maniera trasversale, sul filo dell'arte e della scienza, prendendo parte agli appuntamenti ospitati in prestigiose sedi sia in Città che in Regione.

Francesca Leon  
Assessora alla Cultura



Il 2017 è il decimo anniversario sia per il Festival "Teatro e Scienza" sia per INFINI\*TO. Per questo abbiamo deciso di parlare di Astronomia e Astrofisica, pianificando con il Planetario di Torino numerosi eventi sulle più affascinanti delle Scienze. Svolgeremo un cammino tra dimore storiche e architetture recenti, testimoniando così l'importanza di Torino e del suo territorio metropolitano come contenitore culturale di "Teatro e Scienza".

Sentiremo parole di scienza tratte dai testi originali di grandi scienziati come Galileo, Einstein, Omar al Khayyam, ma parleremo soprattutto di donne: a loro, infatti, è dedicata la grande mostra "LE SIGNORE DEL CIELO" su 28 astronome da 4.350 anni fa ad oggi. L'importanza femminile nella cultura scientifica è sempre sottovalutata ma con i quadri di quest'esposizione tenteremo di evidenziarla. Negli spettacoli sverterà la figura della prima moglie di Einstein, Mileva Marić, e il suo ruolo nella formulazione della Teoria della Relatività Ristretta. Parleremo anche di *Padre Giovanni Boccardi*, proprio nell'Osservatorio di Pino Torinese che egli stesso fondò nei primi anni del '900. E poi Shakespeare e i suoi versi sulle stelle; tre spettacoli per ragazzi, commedie sull'ambiente e sulla scoperta delle onde gravitazionali.

Maria Rosa Menzio  
Direttrice Artistica Progetto "Teatro e Scienza"



## Teatro e Scienza



Ambasciatori della Terza Cultura  
FESTIVAL 2017 - 10° EDIZIONE

## Teatro e Scienza "Il Sole e l'altre Stelle"

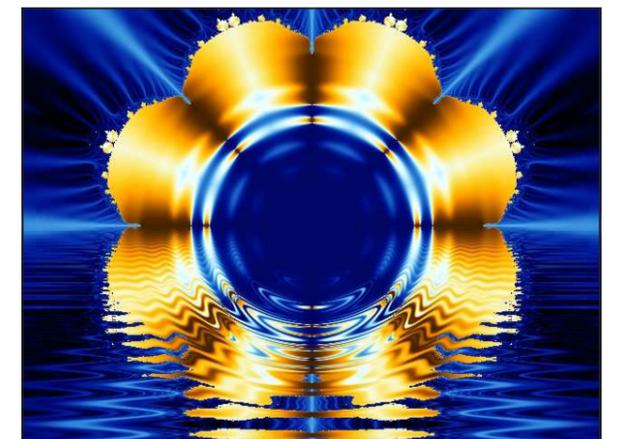
L'Emozione della Scienza, l'Incanto dei Luoghi

[www.teatroescienza.it](http://www.teatroescienza.it)

[info@teatroescienza.it](mailto:info@teatroescienza.it)

[www.facebook.com/teatroescienza](https://www.facebook.com/teatroescienza)

[twitter.com/teatroescienza](https://twitter.com/teatroescienza)



### Staff di "Teatro e Scienza"

Direttrice Artistica	Maria Rosa Menzio
Direttore Organizzativo	Fulvio Cavallucci
Direttore Ufficio Stampa	Claudio Pasqua
Relazioni Esterne	Fiorenza Audenino
Consulenza Musicale	Maurizio Benedetti
Testimonial	Piera Levi-Montalcini

### Comitato Scientifico

Francesco Porcelli (Presidente)	Emma Angelini
Rossana Becarelli	Michele Emmer
Attilio Ferrari	Gabriele Lolli
Franco Pastrone	Andrea Tintori