

con il patrocinio, contributo e sostegno di



Presidente Sergio Bossi

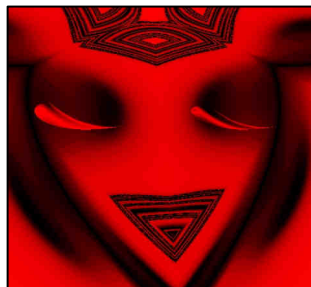


FONDAZIONE CRT



RASSEGNA
 “Teatro e Scienza 2011”

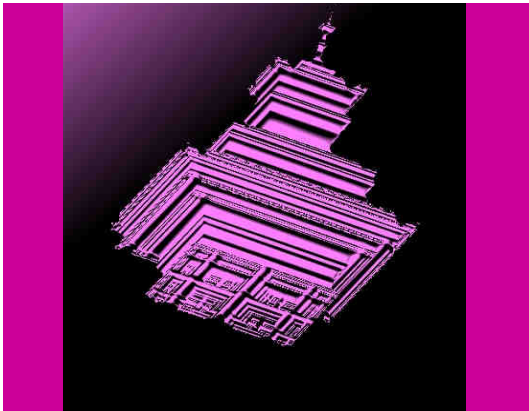
Direttrice Artistica Maria Rosa Menzio



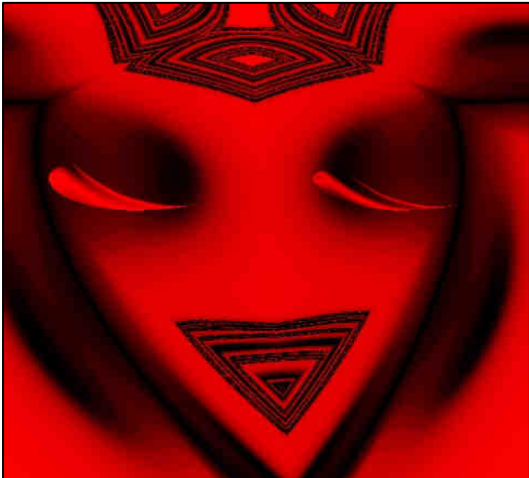
tutti gli spettacoli sono gratuiti

info@teatroscienza.it

TEATRO e SCIENZA
 per “Italia 150”



Frattali di Maria Rosa Menzio



Programma Ottobre 2011 - Gennaio 2012

www.teatroscienza.it

15 Ottobre 2011 h 21 Arignano (TO) Teatro delle Stelle

"E venne il tempo in cui filosofia e scienza confusero le idee..."
di Giovanna Lima e da *Vita di Galileo* di Berthold Brecht, Regia di Irene Ros
Associazione "URSA MAIOR" e Gruppo "OMNIBUS" - BOLOGNA



Nato da un gruppo di lettura di quartiere, nello spettacolo sono stati scelti da Giovanna Lima brani di cui è autrice insieme ad altri presi da "Vita di Galileo" di Berthold Brecht, accompagnati dal suggestivo Valzer delle Sferi. Le proiezioni alle spalle delle narratrici accompagnano il racconto mentre, con semplici oggetti scenici, viene creata un'atmosfera in cui anche le attrici possono diventare vento, folla, scenografia vivente, personaggi del Cinquecento.

29 Ottobre 2011 h 21 Montaldo (TO) Circolo Polisportivo

"La tenda rossa (o della Nobile impresa)"
di e con Luigi Albert, Regia di Eva Cambiale e Raffaella Tagliabue
PRODUZIONE "Narramondo Teatro" - GENOVA



L'impresa di Umberto Nobile e del dirigibile Italia, la prima spedizione scientifica al Polo Nord, in un racconto epico d'altri tempi. Il viaggio rocambolesco attraverso l'Europa, tra temporali, evoluzioni acrobatiche e riparazioni di emergenza. Il volo sopra il mosaico dei ghiacci artici e poi il tragico schianto. Mentre il mondo si mobilita in loro soccorso, per i nove superstiti, isolati in un deserto di ghiaccio sotto una tenda da campo, inizia una strenua lotta per la sopravvivenza. Il coraggio e l'ingegno, il freddo... **48 giorni sul pack.** Un'avventura in quell'unico pezzo di terra che restava proibito e sconosciuto.

30 Ottobre 2011 h 18 Castelnuovo (AT) Sala Consiliare

"Una sentenza scandalosa" di Fiorenza Audenino
Compagnia "Liberpensatori Paul Valéry", Regia di Oliviero Corbetta
PRODUZIONE "Teatro e Scienza", PRIMA ASSOLUTA



L'ignobile sentenza che conclude il processo per il brevetto del telefono tra l'italiano Meucci e la Bell Corporation, dando quest'ultima vincente. I Meucci ricordano il passato all'Avana dove viene costruito il Teatro Tacón, lui è consultato per il filtraggio dell'acqua, poi parte per New York, vive a Staten Island dove ospita Garibaldi, avvia diverse attività: produzione di candele, birra, pianoforti, che però falliscono tutte. Intanto, continuano gli esperimenti col teletrofono; Meucci è ustionato in un incidente ed Ester è costretta a vendere i suoi disegni per curarlo. Capirà poi che tali disegni sono serviti alla Bell per brevettare l'invenzione.

5 Novembre 2011 h 21 Sciolze (TO) Salone Comunale

"Zappe, chiodi, cavatappi e altri strumenti scientifici"
di e con Lara Albanese e Alessandro Libertini, Regia di Albanese e Libertini
Compagnia "Piccoli Principi" - Calenzano (FIRENZE)



Una conferenza-spettacolo fuori dal comune. Tra disquisizioni erudite, divertenti dimostrazioni scientifiche e battute di spirito, i protagonisti parlano della scienza che, ad esempio, sta dietro il funzionamento di un chiodo, una candela o una vite. Cosa importa se alla fine dello spettacolo non sono state trattate esaurientemente tutte le leggi della fisica e se qualcosa non ha avuto spazio? L'importante è avvicinare la scienza con stupore e divertimento e stimolare, in primis, la voglia di saperne di più.

Linea rossa: drammaturgica

Linea azzurra: spettacoli ospiti

12 Novembre 2011 h 21 Pecetto (TO) Chiesa dei Batù

"Storia di un astronauta: Umberto Guidoni"
di e con Fabio Poggiali, Regia di Fabio Poggiali
Associazione "Maurizio Poggiali" - Compagnia dei Giovani - ROMA



Il decollo degli Shuttle **Columbia** ed **Endeavour**; la vita nello spazio, la visione della Terra dall'obolo della navicella, l'assenza di gravità, i rischi di una missione, gli esperimenti tecnici, il rientro sulla terra. Nel 2001, con la missione multinazionale STS100, partita dal Kennedy Space Center, Umberto Guidoni è stato il primo astronauta europeo a vivere a bordo della Stazione Spaziale Internazionale: una città nello spazio. Guidoni dice che per diventare astronauti si può essere piloti, ma si deve anche essere scienziati: fisici, ingegneri, medici, biologi e che *"gli studi nella Stazione Spaziale ci hanno permesso di creare farmaci a vantaggio di tutta l'umanità"*.

19 Novembre 2011 h 21 Montà (CN) Chiesa di San Michele

"Volere è potere" soggetto di Irene Forneris
dall'opera di Michele Lessona, Regia di Giovanni Mancarusò
PRODUZIONE "Onda Larsen" per "Teatro e Scienza", ANTEPRIMA



Ispirato all'omonimo libro, lo spettacolo è il racconto di una coppia straordinaria nell'Italia dell'800, Michele Lessona e la moglie Adele Masi: naturalisti, traduttori, divulgatori scientifici. Il sipario si apre con la lettera del 1867 che il Conte Federico Menabrea, l'allora ministro degli Esteri, scrisse ai Consoli italiani parlando del libro di Smiles, "popolare in Inghilterra, dove si narra la vita di chi, cresciuto fra stenti di ogni sorta, li vince con l'energia del volere". Si vorrebbe fare un libro simile in Italia, traendo esclusivamente esempi dalla vita di cittadini italiani. Sarà Michele Lessona a riuscirci, e il suo "Volere è potere" diventa un "best - seller".

26 Novembre 2011 h 21 Moncrivello (VC) Castello

"La tenda rossa (o della Nobile impresa)"
di e con Luigi Albert, Regia di Eva Cambiale e Raffaella Tagliabue
PRODUZIONE "Narramondo Teatro" - GENOVA



L'impresa di Umberto Nobile e del dirigibile Italia, la prima spedizione scientifica al Polo Nord, in un racconto epico d'altri tempi. Il viaggio rocambolesco attraverso l'Europa, tra temporali, evoluzioni acrobatiche e riparazioni di emergenza. Il volo sopra il mosaico di ghiacci artici e poi il tragico schianto. Per i nove superstiti, isolati in un deserto di ghiaccio sotto una piccola tenda da campo, inizia la lotta per sopravvivere... **48 giorni sul pack.** Un'avventura in quell'unico pezzo di terra proibito e sconosciuto.

28 Novembre 2011 h 21 Torino Teatro Astra

"Volere è potere" soggetto di Irene Forneris
dall'opera di Michele Lessona, Regia di Giovanni Mancarusò
PRODUZIONE "Onda Larsen" per "Teatro e Scienza", PRIMA ASSOLUTA



Ispirato all'omonimo libro, lo spettacolo è il racconto di una coppia straordinaria dell'800, Michele e Adele Lessona: naturalisti, traduttori, divulgatori scientifici. Il sipario si apre con la lettera del 1867 che l'allora ministro degli Esteri Menabrea scrisse ai Consoli italiani sul libro dell'inglese Smiles, dove si narra di chi, nato fra gli stenti, li vince con la volontà. Si vorrebbe fare un libro simile traendo spunto solo dalla vita di cittadini italiani. Sarà Michele Lessona a riuscirci con il suo "Volere è potere" che diventa un successo.

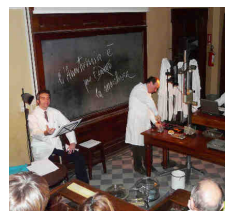
Linea rossa: drammaturgica

Linea azzurra: spettacoli ospiti

1 Dicembre 2011 h 21 Torino Cavallerizza Reale

"Autopsia di una Vespa" di Vittorio Marchis
con Vittorio Marchis e Maria Rosa Menzio, Regia di Vittorio Marchis
COPRODUZIONE "Teatro e Scienza" e Politecnico di Torino, PRIMA

Una lezione sull'anatomia di un mezzo di trasporto brevettato nel '46, diventato un simbolo italiano nel mondo, con testimoni come Gregory Peck e Audrey Hepburn nel film "Vacanze romane" o in "Caro diario" di Moretti. Assistiamo ad una pièce in cui c'è chi smania di dissezionare lo scooter. Un'attrice, un professore, un tecnico e un meccanico seguiranno l'autopsia. Via via che si smantellano i pezzi, che si svitano i bulloni, dalla Vespa escono ritagli di storia e, come in ogni pièce che si rispetti, ci sarà il colpo di scena finale.



9 Dicembre 2011 h 21 Torino Cavallerizza Reale

"5 storie in 500" di Angela Ciampagna ed Enrico Maraffino
a cura de "I Maghimatici" - Atri (TERAMO)
COPRODUZIONE "Teatro e Scienza" e "I Maghimatici", PRIMA ASSOLUTA

Sorprendenti esperimenti scientifici eseguiti con un *welcome kit* consegnato all'ingresso coinvolgeranno il pubblico catapultandolo in **"5 storie in 500"**. Il DNA, il ruolo di ormoni e neurotrasmettitori, lo sviluppo del motore a 4 tempi, il telescopio spaziale Hubble, le energie rinnovabili... Cinque storie italiane dal dopoguerra a oggi, dalla 500 del nonno a quella del figlio: è così che si snodano, insieme alla scienza che irrompe, le vicende di un ragazzo partito dalle campagne del Sud diretto al Nord in cerca di fortuna.



16 Dicembre 2011 h 21 Torino Santuario Camilliani

"OMAR" di Maria Rosa Menzio
con Maria Rosa Menzio e Oliviero Corbetta, Regia di Maria Rosa Menzio
PRODUZIONE "Teatro e Scienza", PRIMA ASSOLUTA

A Baghdad sono in molti a cercar di rapire la donna di Omar al Khayyam (poeta, matematico e astronomo del 1048), una sapiente che conosce i misteri della carovana dell'Est. Omar la salva, e lei lo raggiunge ad Esfahan dove lui diventa Direttore dell'Osservatorio. Ma il Veglio della Montagna lo rende schiavo della droga: vuole che sia innocuo per poter rapire lei e carpirle i segreti d'Oriente. Infine Firuzé si tramuta in acqua e prima di sparire fra le onde svela a Omar i segreti: la stampa, il Nuovo Mondo, la geometria nuova, la polvere da sparo. Le stupende quartine di Omar scandiscono gli eventi.



14 Gennaio 2012 h 21 Moncalieri Limone Fonderie

"Odisseo - dodici passi adesso" di Marte Costa
Regia di Marte Costa - Adattamento scenico per "Teatro e Scienza"
Compagnia "Necessita Virtù" - TORINO

Si dice che tutte le storie raccontate siano riconducibili a due sole: l'*Iliade* e l'*Odissea*. Il nostro viaggio attraverso quello omerico interesserà accadimenti di luoghi e tempi diversi e, in qualche modo, ne è l'intimo sviluppo. Recuperando la grande forza del mito, del sacro, dell'ancestrale, del simbolico, ma senza mai perdere la vitale energia dell'umoristico, del paradossale, dell'avvertimento del contrario, in un'ambiziosa coincidenza di opposti (forse solo presunti), in quella sete di conoscenza che caratterizza l'umanità umana: così Odisseo, in dodici passi, narra al popolo eletto dei feaci il FINE mondo.



Linea noir: autopsie

Linea dorata: musical