

degustazione vini



DEZZANI

il piemonte, le vigne, il vino

Corso Pinin Giachino 140
14023 Cocconato d'Asti (AT)
Tel. +39 0141 907236 - Fax +39 0141 907372

**POGGIO
RIDENTE**
AZIENDA AGRICOLA BIOLOGICA

presentati da



www.docwine.it

marco@docwine.it

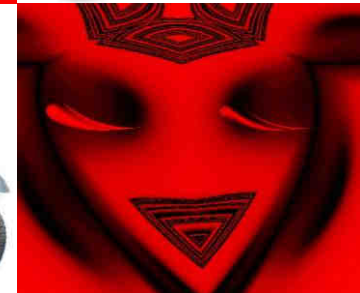
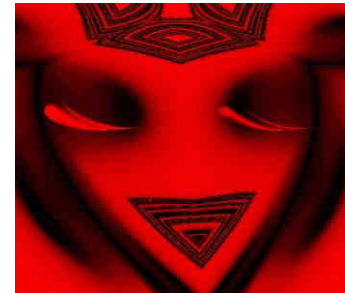
Enoteca "Il Graspolino"

Via Giuseppe Mazzini 28
10090 Gassino Torinese (TO)
Tel. +39 011 9607192



www.teatroescienza.it

Piero Fassino, Sindaco di Torino
Sergio Bossi, Presidente Unione Collina Torinese
Maria Rosa Menzio, Direttrice Artistica
nell'ambito della Rassegna 2011
"TEATRO E SCIENZA per ITALIA 150"



presentano

AUTOPSIA DI UNA VESPA **(anche le vespe hanno fatto l'Italia)**

di Vittorio Marchis
con Vittorio Marchis e Maria Rosa Menzio
Produzione "Teatro e Scienza"

PRIMA ASSOLUTA

Giovedì 1° Dicembre 2011 ore 21.00
Cavallerizza Reale - Via Verdi 9

TORINO

INGRESSO LIBERO

(fino ad esaurimento posti)

AUTOPSIA DI UNA VESPA

(anche le vespe hanno fatto l'Italia)

di Vittorio Marchis

Il Professore Vittorio Marchis
La Lettrice Maria Rosa Menzio
Il Meccanico Carlo Civera
Direttore Tecnico Fulvio Cavallucci

Produzione "Teatro e Scienza" - PRIMA ASSOLUTA



Una lezione sull'anatomia di una macchina, che mette in rilievo un mezzo di trasporto del dopoguerra (il brevetto è del 1946) il quale ha fatto un pezzo di storia... d'Italia, e che è diventato un simbolo italiano nel mondo, trovando testimoni come Gregory Peck e Audrey Hepburn nelle loro "Vacanze romane" senza dimenticare il "Caro diario" di Nanni Moretti. In "Autopsia di una Vespa" (atto unico di Vittorio Marchis) assistiamo ad una lezione teatralizzata d'anatomia di una Vespa Piaggio <si racconta come, in una società troppo abbagliata dagli slogan, politici e pubblicitari, ci si trova a dover fare i conti con la incapacità di conoscersi. Mancano i "corpi" e, quando la Vespa muore, c'è chi smania di dissezionare la macchina. Questo l'inizio. Un'attrice, un professore,

un tecnico e un meccanico seguiranno l'autopsia del veicolo. Via via che si smantellano i pezzi, che si svitano i bulloni, che si disconnettono i fili, dalla Vespa escono pezzi di storia. Una storia di grandi uomini, e anche di gente semplice; è la storia di un mezzo di trasporto diffusissimo negli anni passati.> <L'anatomia è per la conoscenza dell'uomo> diceva Diderot nell'Encyclopédie, e come in ogni rappresentazione che si rispetti non mancherà il colpo di scena finale. E' una storia a ritroso di una realtà che conosciamo poco. <Di chi è la voce fuori campo che commenta il procedere del professore e dei suoi "assistenti" nello scorrere degli eventi della storia? Quale sarà l'esito finale di uno "squartamento" che mette in mostra non solo cinghie e motori elettrici, ma soprattutto brandelli di memoria?>

VITTORIO MARCHIS Docente al Politecnico di Torino, autore di numerose pubblicazioni, è da molti anni autore, regista ed attore delle famose "anatomie/autopsie" fra cui: 1993: Anatomie et Horlogerie, installazione video, 2001: Autopsia di una macchina da scrivere, 2003: Autopsia di una macchina da cucire, 2007: Autopsia di una lavatrice, Autopsia di un tostapane, Autopsia di un telefono, 2008: Autopsia di un lettore di CD, Autopsia di un telefono, 2009: Autopsia di un aspirapolvere, Autopsia di un contatore della luce, Autopsia di una lampadina, 2010: Autopsia di un giradischi, Autopsia di un telescopio, Autopsia di un vinile, Vacuum Cleaner Autopsy, USA, Autopsia di una fisarmonica, Autopsia di un PC...

MARIA ROSA MENZIO Direttrice Artistica del progetto "Teatro e Scienza", è laureata in matematica e ora si dedica alla divulgazione della scienza in teatro. Autrice drammatica, regista, saggista, è al 10° suo dramma portato in scena, dopo "Mangiare il mondo", "Padre Saccheri", "Fibonacci", "Senza fine", "Il mulino", "Inchiesta assurda su Cardano", "Carteggio celeste", "Boccardi" e "Vita a giudizio", e ne ha pubblicati quattro da Boringhieri nel volume "Spazio, tempo, numeri e stelle". Ha pubblicato con Springer-Verlag "Tigri e Teoremi". Ha curato fra l'altro la regia di "Diamo i numeri", "Arlecchino e il colore dei quark", "Juana de luz", "Stelle ritrovate", "Sidereus Nuncius", "Boccardi", "Madre e Figlio" e "Vita a giudizio".